

Registro Escolar

Versión preliminar para validación



NIVEL SECUNDARIO

CENTRO EDUCATIVO

AÑO ESCOLAR 20___

20

SECCIÓN

CRÉDITOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

ELABORACIÓN

Dirección General de Educación Secundaria

EDICIÓN Y CORRECCIÓN

Freddy Trinidad Dinorah Nolasco Guridy Johanna Poche Rosado Andrea Alcantara

REVISIÓN

Dirección General de Currículo

Dirección General de Educación Primaria

Dirección General de Supervisión Educativa

Dirección General de Acreditación de Centros Educativos

Dirección de Acreditación y Titulación

Dirección de Evaluación de la Calidad

Dirección de Medios Educativos

Técnicos Docentes: Nacionales, Regionales y Distritales del Nivel Secundario

Directores de Centros Educativos

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Maia Terrero

PORTADA

Carmen Rosa De Marchena

A la comunidad educativa

El Ministerio de Educación de la República Dominicana introduce este Registro de Grado del Nivel Secundario coherente con ordenanza 03-2013 que modifica la estructura académica del sistema educativo dominicano y con las ordenanzas 1-2017 y 22-2017 durante el proceso de validación del Diseño Curricular Revisado y Actualizado del Primer Ciclo y su sistema de evaluación, para la educación pública y privada.

La Nueva Estructura del nivel secundario es de seis (6) años dirigida a una población escolar con edades comprendidas entre los 12 y 18 años. Está compuesto por dos ciclos de 3 años cada uno. El primer ciclo comprende los grados 1ro, 2do y 3ro.

El Diseño Curricular Revisado y Actualizado orienta los procesos pedagógicos y de gestión curricular del Primer Ciclo desde un estilo democrático y participativo, de interacción armoniosa entre los diferentes actores educativos, vinculado al proyecto de centro y a las características del contexto.

En este Diseño cada año académico se asume como terminal y está estructurado iniciando el Nivel de Dominio III para el desarrollo de las competencias fundamentales, las cuales se logran a través del desarrollo de las competencias específicas.

En este ciclo los estudiantes van afianzando un conjunto de capacidades al movilizar de manera idónea e integrada saberes: conceptos, procedimientos, actitudes y valores para resolver situaciones del contexto, además de elaborar su proyecto de vida a corto y mediano plazo.

La gestión de los aprendizajes se focaliza en el desarrollo de las competencias colocando al estudiante en situación de aprendizaje para lo cual se planifican y ejecutan actividades en secuencias didácticas concatenadas de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

El registro de grado permite visualizar los avances de los estudiantes durante su proceso de formación, haciendo énfasis en la evaluación formativa y sumativa desde el desarrollo de las competencias específicas y los indicadores de logro seleccionados del diseño curricular.

Cada docente que interviene en cada grado es el responsable de reportar la asistencia y el registro de la evaluación formativa y sumativa de la asignatura que gestiona.

El equipo de gestión del centro educativo, apoyado y orientado por el equipo técnico distrital es responsable de acompañar a los docentes en el manejo y buen uso del registro de grado, además de salvaguardar este instrumento como documento histórico del proceso educativo.

Este documento se presenta a toda la comunidad educativa para recoger el proceso pedagógico durante el periodo de validación del diseño revisado y actualizado que permita recolectar las evidencias de su desarrollo y se pueda incorporar las mejoras a partir de la evaluación de las prácticas pedagógicas. Este registro de grado es una versión preliminar de validación.

ÍNDICE

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO	
DATOS DEL ESTUDIANTE	9
Datos de emergencia	12
Parentesco	13
REGISTRO DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD	15
Lengua Española	16
Lenguas Extranjeras - Inglés	21
Lenguas Extranjeras - Francés	26
Matemática	31
Ciencias Sociales	36
Ciencias de la Naturaleza - Ciencias Físicas	41
Educación Artística	46
Educación Física	49
Formación Integral Humana y Religiosa	52
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	55
Lengua Española	58
Lenguas Extranjeras - Inglés	69
Lenguas Extranjeras - Francés	77
Matemática	83
Ciencias Sociales	91
Ciencias de la Naturaleza - Ciencias Físicas	96
Educación Artística	107
Educación Física	112
Formación Integral Humana y Religiosa	117
CALIFICACIONES DE RENDIMIENTO	122
Lengua Española	124
Lenguas Extranjeras - Inglés	
Lenguas Extranjeras - Francés	126
Matemática	127
Ciencias Sociales	128
Ciencias de la Naturaleza - Ciencias Físicas	129
Educación Artística	130
Educación Física	131
Formación Integral Humana y Religiosa	1132
REGISTRO DE EXPERIENCIAS	133
REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	136
ESTADÍSTICAS DE FIN DE AÑO ESCOLAR	137



DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

NОМВІ	RE DE CENTRO:						
CÓDIGO							
SECTOR	PÚBLICO	PRIVADO		SEMIOFICIAL			
	_						
ZONA	URBANA	URBANA MARGINA	AL O	URBANA TURÍSTIC			
	RURAL O	RURAL AISLADA		RURAL TURÍSTICA			
JORNADA	JEE O	MATUTINA		VESPERTINA		NOCTURNA	
REGIONAL				DISTRITO	O		

PARENTESCO

	Nombre y Apellido del Padre	Teléfono	Nombre y Apellido de la Madre	Teléfono	Nombre y Apellido del Tutor	Teléfono
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

REGISTRO DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Para la asistencia diaria a clase se utilizará la siguiente leyenda:

- Presente (P)
- Tardanza (T)
- Ausencia (A)
- Excusa (E)

Tres tardanzas se convierten en una ausencia, además, luego de dos ausencias consecutivas sin excusas el director del centro educativo tiene la obligación de dirigirse a los padres o tutor para establecer las causas de las ausencias o deserción, si estas no son satisfactorias el director les exigirá para que los estudiantes sean enviados al centro educativo y de no cumplirse dicha exigencia se apoderará del caso al Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia, dejando constancia escrita de este proceso.

Excusas justificadas:

- Enfermedades debidamente certificadas.
- Accidentes que produzcan incapacidad temporal.
- Muerte del padre, madre, tutor o hermano.
- Otras causas de fuerza mayor, consideradas validas por la dirección del centro educativo.

Al finalizar cada mes se escribirá el total de asistencia que obtuvo cada estudiante en la columna encabezada con (**T**) y en la columna de (%) el porcentaje de la misma.

Para obtener el % se multiplica el total de asistencia por 100 y se divide entre los días trabajados en el mes.

Si un estudiante se retira de la sección durante el transcurso del año escolar, a partir de ese día y hasta el último día hábil del año escolar, el renglón correspondiente al mismo será rayado, con un trazo de color azul.

OBSERVACIONES

- No se debe emplear lápiz en ningún caso, sino tinta azul para escribir en el registro.
- No se admiten borrones, ni tachaduras en lo escrito.
- Los docentes deben cumplir lo prescrito en el registro, como obligatorio en cada hora de clase.
- Luego de asentadas las calificaciones de fin de año, se procederá a cubrir con cinta transparente.

LENGUA ESPAÑOLA

D	OC	ΕN	TE																																										
	М	ES								l	DÍA	\S T	ΓRΑ	ιBΑ	JA	DC	S						I	ME:	S							D	ÍA:	S TF	RAI	BAJ	A[00:	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2																																													
3																																										Ш			
4																																													
5																																										Ш			
6																																										Ш			
7																																										Ш			
8																																										Ш			
9																																										Ш			
10																																										Ш			
11																																										Ш	\Box	\perp	_
12																																										Ш			_
13																																											$ \bot $	_	_
14																																										\sqcup	\dashv	\perp	_
15																							L																						_
16																																										\sqcup	_		_
18																																											\perp		_
19																							_																			\sqcup	\dashv	_	4
20																																		_								\sqcup	\dashv	\dashv	4
21																							L																			\vdash	\dashv	_	_
22																							_																			\sqcup	\dashv	\perp	_
23																																										\vdash			_
24																																										\vdash		_	_
25																																										\vdash	\dashv	\dashv	_
26																																										\sqcup			_
27																							_											-		-						$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
28			-					_															\vdash						-					-								\vdash	\dashv		\dashv
29																																		-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
30																							_											-								\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
31																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
32			-					_															\vdash						_			$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
33			-																				\vdash									\Box		\dashv		\dashv		\vdash				\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
34																																		-		-						$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
35																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
36			_																				\vdash									$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
37			-																				-						-					\dashv		\dashv						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
38																							-									\vdash		\dashv		\dashv		$\mid \cdot \mid$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
39																																										\vdash	\dashv		\dashv
40																																										Ш		\Box	

LENGUA ESPAÑOLA

D	OC	ΕN	TE																																										
	М	ES								l	DÍA	\S T	ΓRΑ	ιBΑ	JA	DC	S						I	ME:	S							D	ÍA:	S TF	RAI	BAJ	A[00:	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2																																													
3																																										Ш			
4																																													
5																																										Ш			
6																																										Ш			
7																																										Ш			
8																																										Ш			
9																																										Ш			
10																																										Ш			
11																																										Ш	\Box	\perp	_
12																																										Ш			_
13																																											$ \bot $	_	_
14																																										\sqcup	\dashv	\perp	_
15																							L																						_
16																																										\sqcup	\perp		_
18																																											\perp		_
19																							_																			\sqcup	\dashv	_	4
20																																		_								\sqcup	\dashv	\dashv	4
21																							L																			\vdash	\dashv	_	_
22																							_																			\sqcup	\dashv	\perp	_
23																																										\vdash			_
24																																										\vdash		_	_
25																																										\vdash	\dashv	\dashv	_
26																																										\sqcup			_
27																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
28			-					_															\vdash						-					-								\vdash	\dashv		\dashv
29																																		-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
30																							_											-								\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
31																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
32			-					_															\vdash						_			$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
33			-																				\vdash									\Box		\dashv		\dashv		\vdash				\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
34																																		-		-						$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
35																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
36			-																				\vdash									$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
37			-																				-						-					\dashv		\dashv						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
38																							-									$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\mid \cdot \mid$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
39																																										\vdash	\dashv		\dashv
40																																										Ш		\Box	

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

D	OCI	EN	ITE																																										
	M	ES								I	DÍA	۱S	ΓRA	ιBΑ	۱JA	DC)S						I	MES	5							С	ĺΑ	S T	RAI	BA.	JAI	00	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																							Г																						П
2																																													
3																																													
4																																												Ш	
5																																													
6																																													
7																																													_
8																																													_
9																																												\sqcup	_
10																							_																					\vdash	\dashv
11									-																																			\vdash	\dashv
12				H																			L																						4
13																							L																					\vdash	\dashv
14																							L																					\vdash	_
16				\vdash																			├																					\vdash	\dashv
18																							_																						\dashv
19																																												\vdash	\dashv
20																							\vdash																						\dashv
21																																													\dashv
22																																													\dashv
23																																													_
24																																													\exists
25																							Г																						\exists
26				Т																			Г																						\exists
27																																												\sqcap	\exists
28																							Γ																						٦
29																																													
30																																													
31																																													
32																																												Ш	
33																																													
34																																													
35																																													
36																																													
37																																													
38																																												\square	
39																																												\sqcup	_
40																																												Ш	

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

DO	OCI	ΕN	TE																																									
	MI	ES								ا	DĺÆ	\S T	TR/	\B/	۸JA	DC	OS						I	ME:	S							DÍA	S T	RA	BA.	JAI	00	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6 7	7	8 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																													Ť													T		
1																													T															
2																																												
3																																												
4																																												
5																													1															
6																													1												\perp			
7																							L						1		\perp											\dashv	\perp	_
8																													1													_	_	
9																													1	_												\downarrow	\dashv	\dashv
10																							L						\perp		+										_	\dashv	\dashv	\dashv
11																							_					\vdash	+	+	+		-		\square						\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
12																							_					\vdash	+												\perp	\dashv	\dashv	\dashv
13																													+													\dashv	\dashv	
14																													+		+										-	\dashv	\dashv	-
15																													+		+											\dashv	\dashv	\dashv
18																													+		+										-	\dashv	\dashv	-
19																							\vdash						+													\dashv	-	\dashv
20																							\vdash						+		+											+	+	\dashv
21																							\vdash						+		+											+	+	\dashv
22																							\vdash						+		+											+	+	\dashv
23																							\vdash						+		+										\dashv	+	-	\dashv
24																							\vdash						+													\dashv	+	-
25																							\vdash						$^{+}$		+										\dashv	\forall	+	\dashv
26																													t		t											\forall	+	\exists
27																													\dagger													\dashv	+	\dashv
28																							T						\dagger						П						+	\dagger	\dashv	
29				Г																			Τ						\dagger		\dagger		T		П						\dashv	\top	\top	\exists
30																							Γ						\top													\top	\top	
31																							Γ						\top														\top	\exists
32																																										\exists		
33																																												
34																																												
35																																												
36																							L						I		\prod													
37																																												
38																							Ĺ						I															
39																																												
40																																												

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

D	C	ΕN	ITE																																											
	М	ES									С	ρĺΑ	S 7	TR <i>F</i>	\B/	۸JA	DC	os							ME	S							С	ÞÍΑ	S T	RA	BA.	JAI	DO	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	0 1	1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días						T					1													T																	Г					
1																								T																						
2																																														
3																																									L					
4																																									L					
5																																									L		<u></u>			
6											_													_																	L	L	L			Ш
7						-					4													L																	_	L	L	L		Ш
8					-	+			_		_													\vdash																	L	<u> </u>	_			Ш
9																								-																	L	⊢	\vdash	H		\vdash
10					-						+													╀																	<u> </u>	₩	_			\vdash
11					+				+		+													╀																	-	\vdash	_			Н
13			\perp	\vdash	+		+		+	+	+											\vdash		├																	\vdash	\vdash	-	H	H	\vdash
14																								╁																		-				
15					+						+													\vdash																						\vdash
16					+						+											\vdash		\vdash																	H					Н
18									+		+													H																						\vdash
19									+															T																						Н
20					t	t																		\vdash																						
21											+																															T				Н
22																																														
23																								Γ																						
24																																														
25																																														
26																																														
27																																														
28						1																		L																	L					
29						\perp		\perp	1															L																	L					Ш
30				_	1	1		\perp	_															L																	_	_	_			Щ
31																																										_			<u> </u>	\sqsubseteq
32				_	-	+	-	\perp	+	-														L																	_	<u> </u>	_	L		\square
33				-	-	\perp	-		+		4												-	\vdash																	_	<u> </u>	_			Н
34				_	-	\perp	-	+	+														-	-																	_	\vdash	_		<u> </u>	$\vdash \vdash$
35					-	+		+	+		_													\vdash																		-	_		<u> </u>	\vdash
36				-	+	+		+	+	-													-	\vdash																	\vdash	\vdash	_	H		\vdash
37				\vdash	+	+	+	+	+		+											-		\vdash																	\vdash	<u> </u>	_			\vdash
38					+	+		+	+		-													\vdash																		-	_			Н
				+	+	+	+	+	+	+	+												-	\vdash																	\vdash	\vdash	\vdash	H	\vdash	Н
40								\perp													_																				L	<u></u>	\perp			Ш

LENGUAS EXTRANJERAS - FRANCÉS

D	OC	ΕN	TE																																										
	М	ES								l	DÍA	\S T	ΓRΑ	ιBΑ	JA	DC	S						I	ME:	S							D	ÍA:	S TF	RAI	BAJ	A[00:	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2																																													
3																																										Ш			
4																																													
5																																										Ш			
6																																										Ш			
7																																										Ш			
8																																										Ш			
9																																										Ш			
10																																										Ш			
11																																										Ш	\Box	\perp	_
12																																										Ш			_
13																																											$ \bot $	_	
14																																										\sqcup	\dashv	\perp	_
15																							L																						_
16																																										\sqcup	\perp		_
18																																											\perp		_
19																							_																			\sqcup	\dashv	_	4
20																																		_								\sqcup	\dashv	\dashv	4
21																							L																			\vdash	\dashv	_	_
22																							_																			\sqcup	\dashv	\perp	_
23																																										\vdash			_
24																																										\vdash		_	_
25																																										\vdash	\dashv	\dashv	_
26																																										\sqcup			_
27																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
28			-					_															\vdash						-					-								\vdash	\dashv		\dashv
29																																		-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
30																																		-		_						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
31																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
32			-	_				_															\vdash						_			$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
33			-																				\vdash									\Box		\dashv		\dashv		\vdash				\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
34																																		-		-						$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
35																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
36			_																				\vdash									$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
37			-																				-						-					\dashv		\dashv						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
38																							-									$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\mid \cdot \mid$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
39																																										\vdash	\dashv		\dashv
40																																										Ш		\Box	

LENGUAS EXTRANJERAS - FRANCÉS

DO	OCI	ΕN	TE																																									
	MI	ES								ا	DĺÆ	\S T	TR/	AB/	۸JA	DC	OS						I	ME:	S							DÍA	S T	RA	BA.	JAI	00	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6 7	7	8 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																													Ť													T		
1																													T															
2																																												
3																																												
4																																												
5																													1															
6																													1												\perp			
7																							L						1		\perp											\dashv	\perp	_
8																													1													_	_	
9																													1	_												\downarrow	\dashv	\dashv
10																							L						\perp		+										_	\dashv	\dashv	\dashv
11																							_					\vdash	+	+	+		-		\square						\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
12																							_					\vdash	+												\perp	\dashv	\dashv	\dashv
13																													+													\dashv	\dashv	
14																													+		+										-	\dashv	\dashv	-
15																													+		+											\dashv	\dashv	\dashv
18																													+		+										-	\dashv	\dashv	-
19																							\vdash						+													\dashv	-	\dashv
20																							\vdash						+		+											+	+	\dashv
21																							\vdash						+		+											+	+	\dashv
22																							\vdash						+		+											+	+	\dashv
23																							\vdash						+		+										\dashv	+	-	\dashv
24																							\vdash						+													+	+	-
25																							\vdash						$^{+}$		+										\dashv	\forall	+	\dashv
26																													t		t											\forall	+	\exists
27																													\dagger													\dashv	+	\dashv
28																							T						\dagger												+	\dagger	\dashv	
29				Г																			Τ						\dagger		\dagger		T		П						\dashv	\top	\top	\exists
30																							Γ						\top													\top	\top	
31																							Γ						\top														\top	\exists
32																																										\exists		
33																																												
34																																												
35																													I		I													
36																							L						I		\prod													
37																																												
38																							Ĺ						I															
39																																												
40																																												

MATEMÁTICA

	OC	EN	ITE																																										
	М	ES								ı	DÍA	۱S۲	TRA	ВА	JA	DC)S						I	ME:	S							D	ĺΑ	S TI	RA	BA	JAI	DO	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2																																					L								
3																																					L			L					
4																																					L		_	_				_	
5																																					<u> </u>			_				_	
6																							L														\vdash		L	_			\square	<u> </u>	
7																																					\vdash						\vdash		
8																							\vdash											\vdash			\vdash	Н	\vdash	\vdash	H	\vdash	Н	\vdash	\vdash
10																							_																				Н		-
11																							\vdash																		Н		Н		
12																																						H				Н	Н		
13																																													
14																																													
15																																													
16																																													
18																																					L								
19																																					L								
20																																					L		L	_					_
21																																					<u>_</u>			L				L	_
22																																					\vdash		_	_		\sqcup		_	_
23																							L														\vdash		_	_	H	H	\vdash	H	_
24																																					\vdash		H	_	H	H	\vdash	H	_
26																							L																			\vdash			
27																							\vdash																		H	\vdash	Н		
28																							\vdash																H				H		
29																																							\vdash		Н		Н		
30																																									Н		П		
31																																													
32																																													
33																																													
34																																													
35																																					L		L						
36																																		Ш			_			L					_
37																																					_		L	L				<u> </u>	
38																																					_							<u> </u>	<u> </u>
39											_												_														_		\vdash	L	L			_	
40																																					L		L					L	

D	OC	ΕN	JTE																																										
	М	ES	;								Dĺ	\S ⁻	TRA	\B <i>P</i>	JΑ	DC)S						ı	ME	S							D	ĺΑ:	S TI	RAI	3A.	JA[00	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2				L		L	L		L				\perp										L																	Ш					
3													<u> </u>																										\square	Щ					
4					-				-				<u> </u>																										\vdash	\vdash		\square			
5						-							\vdash										L																\vdash	\vdash		\vdash	\vdash		Н
7				\vdash		\vdash			\vdash				-										L																\Box			\vdash			
8																																							\exists			\vdash			
9																							\vdash																			Н			Н
10													+										H																						
11																																													
12																																													
13																																													
14																																							Ш						
15				L		L	L		L	L			<u> </u>										L																Ш						
16				L					_				_																										\vdash			\square			
18													_																										\vdash	\vdash					
19													+																										H			\vdash			
21									-				-																										\Box			\vdash			
22																																							\exists			\forall			
23																																							\exists			Н			
24																																													
25				T																																						П			
26																																													
27						L																																				Ц			
28													\perp																											\square		Ш		<u> </u>	
29				_		1	_				_		_																													Ш			
30													_										_																			Н			
31			-	-		-				-			┼										\vdash																\Box	\square		Н			$\vdash \vdash$
32				\vdash		+	\vdash			\vdash	_		\vdash										-						\vdash											\square		Н			\vdash
34				\perp		+							+																													\forall			\vdash
35						+							+										-																			H			H
36													+										\vdash																			H			Н
37						+																																							
38				t																																						П			П
39																																													
40																																													

	OCI	EN	TE																																										
	М	ES								ı	Dĺ	۱S -	ΓRÆ	\B/	۱JA	DC)S						I	MES	S							С	ÞÍΑ	S T	RA	ВА	JAI	DO	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																							Г																			П	П		
2																																													
3																																													
4																																													
5																																													
6																																													
7																																													
8																																													
9																																													
10																																										Ш			\square
11																							L																			Ш			
12																																										Ш			
13																							L																			\sqcup			
14																							_																			\square			\vdash
15											H												L																			\vdash			
16											\vdash												L																			$\vdash \vdash$			
18																							_																			H			
19																							\vdash																			\vdash			\Box
21											\vdash												L																			H			П
22									\vdash		\vdash												\vdash																			H			
23																																										H			
24																																										\forall			
25																																													
26																																										\forall			
27																																										\forall			\exists
28																							H																			\forall			=
29																																										\Box		Г	\sqcap
30																																													
31																																											П		
32																																													
33																							Г																					Г	
34																																													
35																																													
36																																													
37																																													
38																																													
39																																													
40																																													

CIENCIAS SOCIALES

D	OC	ΕN	JTE																																										
	М	ES	;								Dĺ	AS	TR	ΑB	AJ/	۱D	os						I	ME:	S							D	ĺΑ	S TF	RAE	3AJ/	٩C	os							
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	3 14	1.5	5 16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14 1	5	16 1	7	18	19	20	21	т	%
Días						T					T							T					T														1		T			\top	\forall		
1																																													П
2																																													
3																																													
4																																				4									
5																																				4						\perp	_	_	
6						-					-												_													\perp	4		4			\dashv	_	_	\vdash
7					+	+	\perp		_	-	\perp			-	+	-	-	┡	H	-			┡													+	1					\dashv	\dashv	_	\vdash
8						+	-				+							-					L													+	+		+			\dashv	\dashv	\dashv	\vdash
9						+					+		+										\vdash											-		+	+	+	+		1	+	\dashv	\dashv	\dashv
11						+	+				+		+	+		+		+					\vdash											+		+	+	+	+		+	+	+	\dashv	\dashv
12						+	+				+		+										\vdash											\dashv		+	+	+	+		+	+	+	\dashv	\dashv
13																																					+		+				\forall	\dashv	
14																																													
15						T																	l																						
16																																													
18																																													
19																																													
20						_					_							L					L													4	4		_			_	_		\square
21						-					_												L													_	4		_			4	_		
22																																				-	4		_			_	_	_	\vdash
23																							_													+	+		+			-	\dashv	\dashv	\vdash
24					+	+	\vdash				\vdash					-		\vdash					├													-	+		+			-	\dashv	\dashv	
25 26																							\vdash																			+	+	-	\Box
27			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		-	\vdash											\dashv		+	+	+	+	+	\dashv	+	+	-	\dashv
28					+	+	+				+		+	+				+					\vdash									\exists		+		+	+		+		\dashv	+	+	\dashv	\dashv
29						+	+				+		\dagger					\vdash					\vdash											\dashv		+	\dagger	+	\dagger		7	+	+	\dashv	\dashv
30											t												T													\top	1		\dagger		1	\top	+		\sqcap
31						1					T		\dagger										T											1		\top	1	\uparrow	\dagger		1	\top	\exists		
32																																													
33																																													
34													\perp																								\perp		_			\perp	_		Щ
35													1																										1			\perp	_		
36						1	1				1		\perp					_																			_	\perp	1			\dashv	4		\square
37						-	-				1		\perp			_		-				_	_													\perp	4	\perp	4			\dashv	\dashv	_	\vdash
38						+	+				+	-	\perp	+				\perp					\vdash											_		_	4	\perp	+		_	\perp	\dashv		H
39						+	+				+		+	+		-		-					\vdash													+	+		+		_	\perp	\dashv	_	\vdash
40															\perp																											\perp	\perp		Ш

CIENCIAS SOCIALES

D	OC	ΕN	TE																																										
	М	ES								l	DÍA	\S T	ΓRΑ	ιBΑ	JA	DC	S						I	ME:	S							D	ÍA:	S TF	RAI	BAJ	A[00:	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2																																													
3																																										Ш			
4																																													
5																																										Ш			
6																																										Ш			
7																																										Ш			
8																																										Ш			
9																																										Ш			
10																																										Ш			
11																																										Ш	\Box	\perp	_
12																																										Ш			_
13																																											$ \bot $	_	
14																																											\dashv	\perp	_
15																							L																						_
16																																										\sqcup	\perp		_
18																																											\perp		_
19																							_																			\sqcup	\dashv	_	4
20																																		_								\sqcup	\dashv	\dashv	4
21																							L																			\vdash	\dashv	_	_
22																							_																			\sqcup	\dashv	\perp	_
23																																										\vdash			_
24																																										\vdash		_	_
25																																										\vdash	\dashv	\dashv	_
26																																										\sqcup			_
27																							_											-		-						$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
28			-					_															\vdash						-					-								\vdash	\dashv		\dashv
29																																		-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
30																																		-		_						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
31																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
32			-	_				_															\vdash						_			$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
33			-																				\vdash									\Box		\dashv		\dashv		\vdash				\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
34																																		-		-						$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
35																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
36			_																				\vdash									$\vdash \vdash$		\dashv		\dashv		$\vdash \vdash$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
37			-																				-						-					\dashv		\dashv						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
38																							-									\vdash		\dashv		\dashv		$\mid \cdot \mid$				$\vdash \vdash$	\dashv	\dashv	\dashv
39																																										\vdash	\dashv		\dashv
40																																										Ш		\Box	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA – CIENCIAS FÍSICAS

D	ЭC	ΕN	TE																																										
	M	ES								ı	Dĺ	۱S	TR <i>F</i>	\BA	JΑ	DC	S						ı	ME	S							D	ĺΑ	S TR	ΑE	3AJ/	٩E	oos							
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14 1	5	16 1	7	18 1	9	20 2	21	т	%
Días																							Г														1				1		\top		
1																							Г														7		T		1			T	П
2																																													
3																																													
4																																													
5																																													
6																																													
7																																													
8																																													
9																																											_		
10																																		\perp									4	_	$ \bot $
11																																Щ		\perp		\perp	4		4		4		4	\perp	_
12																																		_			4		4		1		4	_	_
13																																					4						4	_	_
14																																		4			4						4	4	_
15				L																														\perp			4		4		1	4	\perp	4	4
16																							L											_			4				4		\perp	\perp	_
18																																				_	4		4		-		_	4	4
19				-																			L											+			4		1		1		+	+	4
20				-									-										L											+		+	+		+		-		+	+	_
21				┝					-														L											+		+	+		1		+		+	+	4
22																																		+	_		+		+		+		+	\perp	\dashv
23																							L											+	1	+	+						+	+	4
24				\vdash					\vdash														H											+		+	+		+		+		+	+	\dashv
26																																		+			+		+		+		+	+	-
27																							_											+	\dashv	+	+		+		+		+	+	\dashv
28																							\vdash							H		\vdash		+	\dashv	+	+	+	+		+	+	+	+	\dashv
29													\vdash										\vdash									\vdash		+	\dashv	+	+		+		+		+	+	\dashv
30																							\vdash									\dashv		+	\dashv	+	\dagger	+	+		+	+	+	+	\dashv
31													+																			\dashv		+	\dashv	+	+		+		+		+		\dashv
32																							\vdash											+	1	+	1		+		+		+	+	\dashv
33																																\dashv		+	\dashv	+	+	+	\dagger		+	+		+	\dashv
34																							T												1		+		+				\dagger	+	\dashv
35																							H											+	\dashv		+		+				\dagger	+	\dashv
36																							T											\top	\dashv		+		1				\dagger	+	\dashv
37																																		\top	\dashv	\dagger	1		\dagger		\dagger		+	+	\dashv
38																																\Box		\top	\forall	\top	+		\dagger		\dagger		\dagger	+	\dashv
39																																\Box		\dashv	1	\top	1		1		+		\dagger	+	\exists
40																							T											\top	1		1		1		1		\dagger	+	\exists

CIENCIAS DE LA NATURALEZA – CIENCIAS FÍSICAS

D	OC	ΕN	ΙΤΕ																																										
	M	ES								١	Dĺ	AS T	ΓRÆ	\BA	۱JA	.DC	S						I	ME:	S							D	ÍA:	S TF	RAI	BAJ	Α[00:	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																																													
1																																													
2																																													
3																																													
4																																													
5																																													
6																																													
7																																													
8																																													
9																																													
10																																													
11																																											\Box	_	_
12																																													_
13																																											$ \bot $	_	
14											L																																\dashv	\perp	_
15																							L																						_
16																																											\perp		_
18																																											\perp	_	_
19																							_																				\dashv		4
20									L		L																							_									\dashv	4	4
21																							L																				\dashv		_
22																							_																				\dashv		_
23																																													_
24									_		-																																		_
25									L		┡	-																						_									\dashv	_	4
26																																											\dashv		_
27											_												-											-									\dashv		_
28													-										_									\Box		-		-		\vdash					\dashv	\dashv	\dashv
29									\vdash		\vdash	-	\vdash										-						-			\square		\dashv		\dashv							\dashv	\dashv	\dashv
30													\vdash										-									\Box		\dashv		\dashv		-					\dashv	\dashv	\dashv
31																							\vdash											-		-							\dashv	\dashv	\dashv
32																							_											\dashv		-							\dashv	-	\dashv
33																							_											-		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
34												-																						-									\dashv	_	\dashv
35																							_											\dashv		-							\dashv	\dashv	\dashv
36									_		-		-										_											-		-							\dashv	\dashv	\dashv
37													-																					-		-							\dashv	\dashv	\dashv
											\vdash												_											-									\dashv	\dashv	\dashv
39																							-											-		-							\dashv	\dashv	\dashv
40																																												\perp	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA – CIENCIAS FÍSICAS

D	OCI	ΕN	ΤE																																									
	MI	ES								ا	DĺÆ	\S T	TR/	AB/	۸JA	DC	OS						I	ME:	S						I	DÍΑ	ST	RA	BA.	A[00:	S						
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%	1	2	3	4	5	6 7	, [8 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	т	%
Días																													Ť															٦
1																																												\neg
2																																												
3																																												
4																																												
5																																												
6																																												
7																													1															
8																																										\perp	_	_
9																																										_	\dashv	4
10																							L						\downarrow		-											\dashv	\dashv	\dashv
11																													+	-	\perp	_										\dashv	\dashv	_
12																							L						+	+	-				\square							\dashv	\dashv	\dashv
13																															-											\dashv	_	\dashv
14																																											\dashv	_
15									\vdash				\vdash										┞						+		+	\vdash			Н							\dashv	\dashv	\dashv
16									\vdash														┞						+													\dashv	_	\dashv
18																							_																			_	\dashv	_
20																							H						+						Н							\dashv	\dashv	\dashv
21																							\vdash						+													\dashv	\dashv	\dashv
22																													+													\dashv	+	\dashv
23																							┝								-				Н							\dashv	+	\dashv
24																																										-	\dashv	\dashv
25									\vdash					\vdash															$^{+}$						Н							-	-	\dashv
26																							\vdash						$^{+}$													\dashv	+	\dashv
27																							\vdash						+		+				\forall						$\mid \cdot \mid$	-	+	\dashv
28																													+		\dagger											\dashv	+	\dashv
29				\vdash																			T						\dagger		\dagger											\dashv	+	\dashv
30																							T						\dagger		T											\dashv	+	\dashv
31																							T						\dagger	\dagger					П							\exists	\top	\exists
32																							T								T				П							\exists	\top	\exists
33																							Γ						\dagger		T											\exists	\top	\dashv
34																							Γ																			\exists	\top	\exists
35																							Γ						T						П								\top	\exists
36																																												
37																							Γ																				\top	
38																																										\neg	\top	
39																																												
40																																												

т %

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	00	CEI	NTI	Ē,																																											
ı	MES				TRA	DÍ. ABA.	AS JAD	OS				М	IES				Т	rae	DÍAS BAJA	; dDO	S			ME	ΞS				Т	rab	AJA	; .DO:	s			ME	S				Т	rab	AJA AJA	DOS	5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%
Día	S																																														
1																																															
2								L		L																									╛												_
3	L							L	L	L		L																							_									\perp	\perp		_
4												L																							\dashv							\vdash		\perp	\perp		_
5												_																							4							\vdash		\dashv	_		4
7								╀	┝	┝		├													\dashv	_		+							\dashv			-				\vdash		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
8								\vdash	H	\vdash		├																+							\dashv		_					\Box		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
9																																			\dashv									\dashv	\dashv		\dashv
10												\vdash																1							1									\exists	+	1	\exists
11												\vdash																							┪									\exists			┪
12																																												T	T		┨
13																																															
14																																															
15																																															
16	\vdash																																									\square		\perp	_		_
18												_																							4							\vdash		\dashv	_	_	4
19	-											_																_							\dashv							\vdash		\dashv	4	\dashv	\dashv
20	+		\vdash					\vdash	\vdash	\vdash		\vdash																+							\dashv	_	_	_			_	\vdash		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
21	-		\vdash					\vdash	\vdash	\vdash		\vdash													-			\dashv							\dashv	\dashv	_	\dashv			_	\Box		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
23	-											\vdash																							\dashv									\dashv	\dashv		\dashv
24	-											H																1							1									\exists	+		\dashv
25								H				H																1							1									\exists	\forall		\dashv
26	+							T		l																																		\exists	\exists		\exists
27																																												T			\exists
28																																															
29																											I	I						Ţ										\prod			
30	+																																		_									\square			_
31	-																																		4									\dashv			_
32	+											_															\perp								\dashv							\vdash		\dashv	\dashv	\downarrow	\dashv
33	+	-						-	-	-		_															\dashv	-							-							\dashv		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
34	-							-				\vdash															+	-							\dashv	-						\dashv		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
35	-	-										-															\dashv	-							\dashv							\dashv		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
37	+	-										\vdash															+	+							\dashv							\neg		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
38	+-	\vdash				-		+	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash													\dashv	-	+	+						\dashv	\dashv		_				_	\dashv		+	+	\dashv	\dashv
39	-											\vdash															+	\dashv							\dashv							\dashv		+	+	+	\dashv
40	+											\vdash															+								1							\dashv		\dashv	+	\dashv	\dashv
L					_				1		1	_			Ш		Ш		Ш		Ш		ш						!		!									ш							

EDUCACIÓN FÍSICA

	DO	CEI	NTI	E																																											Ĭ
	MES				TRA	DÍ. BA	AS JAD	os				٨	ИES					TRA	DÍA BAJ	S ADC)S			M	1ES				1	I TRAE	DÍAS AJA	S ADO:	S			ME	:S				Т	rab	DÍAS AJA	; .DOS			
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%
Día	ıs											t	+																						\dashv									\forall	+	+	\dashv
1												t							T	\vdash	T		\vdash	T											\dashv									\forall	\top	+	\exists
2												t																							1										+	+	1
3												t												T											\exists									\forall	\top	+	\exists
4												t							T				T	T																				\top	\top	\top	┪
5												T							T					T											7									\top	\top	\top	٦
6												T																																	1	\top	
7												T																																\top	1	\top	٦
8												T							T				T	T																				T	T	T	٦
9												T																																T	\top	T	٦
10)											Γ																																			
1												Γ																																\top		T	
1:	2											Γ												Г																				T		T	
13	;																																														
14																																															
15	;																																														
16	5																																														
18	3																																														
19)																																														
20)											L																																		\perp	
2																																															
22	!											L																																			
23	:											L																																\perp		\perp	
24	-											L								L																								\perp	\perp	\perp	
2	+											L												L																						_	
26	+											L												L																				\perp	_	\perp	_
2	+											L																																\dashv	_	\perp	\perp
28	+											L	_	_	_	_			L	_	L		L	L											4									\dashv	4	\perp	_
29	+											\perp	_	_	_	_				_	L		L																					4	\downarrow	\downarrow	4
30												L						-					-	_																				\dashv	\downarrow	\downarrow	\dashv
3	+								-			L																							4									\dashv	\downarrow	\dashv	\dashv
32	+								_			L	-		-			-	_	-	_		_	L											4	_								\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
33	+											\vdash	-	-	-	-			-																_									\dashv	\dashv	\downarrow	\dashv
34												\vdash	-	-	-	_			-		-		-	L											\dashv		_							\dashv	\dashv	\perp	\dashv
3	+											\vdash																							\dashv									\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
36	+											\vdash	-	-	-			-						-											\dashv									\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
3	+										_	\vdash	-	-	-	-				-	-		-																					\dashv	\dashv	\dashv	4
38	_								-			L	_		-					-				_											4									\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
39	_								-			_																							4									\dashv	\downarrow	\dashv	\dashv
40)																							L																				\perp		\perp	

EDUCACIÓN FÍSICA

[000	CEN	ΝTΙ																																												
٨	ES				TR	DÍ. ABA	AS JAD	os				1	MES				1	RAE	DÍAS BAJA	S ADO	S			Mi	ES				Т	rab	DÍAS AJA	; .DO:	S			ME:	S				Т	r RAB	SAÌC ALA	S NDOS	5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	т	%
Día										T		t																							\forall										\exists	\dashv	
1										T		T	T																						7					П					\exists	\exists	\Box
2												T																							T					П						\exists	
3												T																																			
4												Τ																																П			
5																																															
6																																															
7										L		L																																Ш			
8												L																														Ш		Ш			
9												L																																\dashv	\downarrow		
10												\perp																							4							\square		\vdash	\downarrow	\dashv	\perp
11										\perp	-	\downarrow																\downarrow			_			\downarrow	4			\downarrow				\vdash		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
12										_		\vdash																							4	\dashv		-						\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
13												╀																							\dashv					\vdash				\vdash	4	\dashv	\dashv
14												╀																							\dashv					Н		\vdash		\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
15		_							\vdash	\vdash	\vdash	╀	+	_	\vdash										-		\dashv							+	\dashv	+	+		_	\vdash		\vdash		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
18												╁																							-					H		\vdash		Н	\dashv	\dashv	\dashv
19												╁																							\dashv										\dashv	+	\dashv
20												t																							1					Н		H			\dashv	\dashv	\exists
21										H		t	+																						\dashv					Н				\exists	\forall	\dashv	\exists
22										H		t																							1					П					\forall	\dashv	\exists
23												t	T																						1										\exists		\exists
24												T																							T										7		
25										T		T	T																						T					П					\top		
26												T																																			П
27																																															
28																																															
29												L																														Ш		\Box			
30												L																														Ш		Щ			
31												1																							_									\square	\downarrow	_	
32												L																								\perp	_	_						\dashv	_	=	\square
33										L		╀	_																						4									\square	\perp	\perp	\perp
34												1																							4					Н		Ш		\vdash	\downarrow	_	\exists
35												1																							_	4								\dashv	\downarrow	=	
36									_	L	-	\downarrow	+														_	\downarrow						\downarrow	4			4		Ш		\vdash		\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
37										\perp	_	\perp	+														_	4						\downarrow	4			\dashv						\dashv	_	\dashv	\dashv
38										1	-	\downarrow																\downarrow						\downarrow	4			\downarrow				\vdash		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
39												\vdash																						-	4	-								\vdash	\dashv	\dashv	\dashv
40																																								Ш		Ш		Ш	\perp	\Box	

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

[000	CEN	NTI	E																																											Ĭ
٨	IES				TRA	DÍ \BA	AS JAD	os				ı	MES					TRA	DÍA BAJ	S ADC)S			М	ES				Т	I RAB	SAÌC ALA	; (DO:	S			ME	S				Т	C RAB	DÍAS BAJAI	; .DOS	5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	10	т	%	1	2	3	4	5				9	10	т	%	1	2	3	4	5	6	7	8		10	т	%	1	2	3	4	5	6	7				т	%
Día												t			+																				\dashv							\dashv	\forall	\forall	+	+	\dashv
1											\vdash	t				t								Г											┪							\exists	\forall	\forall	\forall	+	\dashv
2												t																							1								+	+	+	+	1
3												t						\vdash																								\exists	\forall	\forall	\top	\dagger	\dashv
4												Ť				T		T																								T	T	T	7	T	٦
5												T																							T								\top	\top		\top	
6												T																															T	T	T	T	7
7												T																															\top	\top	\top	T	
8												T																															T	T		T	
9												T																														П	T	T		T	
10																																															
11												Γ																																			
12																																															
13																																															
14												L																															\Box	\Box		\perp	
15												L				L								L																						\perp	
16												L																															\perp	\perp		\perp	
18												L																															_	_	_	_	
19												L																							\perp								4	4	\downarrow	4	
20							_					╀				1								L											\dashv							\perp	\dashv	\dashv	4	\perp	_
21												Ļ				1																			_							\perp	\dashv	\dashv	4	\perp	
22												╀																							4							\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	4
23												╀																							4							\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	4
24							-				_	╀				\perp	-	-						L											\dashv							\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\perp	\dashv
25							┡		_		-	╀	_		+	+		╀																	4	_				\dashv		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
26							-					╀				+		-						L											\dashv							\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
27									-			╀	-	-										_											\dashv	-						\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	+	\dashv
28												╀	+	+	+	+	+							_											\dashv							\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	+	\dashv
29									-			+	+	+	+	+			-					-											_	+						\dashv	\dashv	\dashv	+	+	\dashv
30												+	+	+	+	+	-							_											\dashv	\dashv	\dashv	\dashv				\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	+	\dashv
32												+	+	+	+									_											\dashv							\dashv	\dashv	\dashv	+	+	\dashv
33							\vdash	\vdash	+			+	-	+	+	+	+	+	\vdash			_	\vdash	_										\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv		\dashv		\dashv	+	+	+	+	\dashv
34												+	+		+	+	+							\vdash											\dashv							\dashv	+	+	+	+	\dashv
35												+	+	+	+	+																			-	+						\dashv	+	+	+	+	\dashv
36												+	+		+									-											1	-		\dashv				\dashv	+	+	+	+	\dashv
37							\vdash		-			+	-	+	+	+	+	+	\vdash			_		-											\dashv	\dashv	\dashv					\dashv	+	+	+	+	\dashv
38												t	+	+	+																				\dashv							\dashv	+	+	+	+	\dashv
39												\dagger	+		+	+																			\dashv							\dashv	+	+	+	+	\dashv
40									-			+			+	+		+	\vdash					-											\dashv	\dashv					+	\dashv	+	+	+	+	\dashv
	ш				_				_	_		L			1									<u> </u>				Ш															\perp	\perp	\perp	\perp	

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

Este Registro de Grado está en coherencia con el proceso de validación del Diseño Curricular Revisado y Actualizado del Primer Ciclo del Nivel Secundario y su sistema de evaluación, para la educación pública y privada.

Se asume que la evaluación como un proceso sistemático y continuo de recogida y análisis de informaciones relevantes con la finalidad de que los actores educativos reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes, considerando los resultados para la toma de decisiones en sentido general y la mejora de la práctica educativa.

La **evaluación de las competencias fundamentales** se realiza a lo largo de todo el proceso formativo, éstas se hacen operativas a través de las competencias específicas, las que se traducen en indicadores de logro.

Para evaluar las competencias específicas se utilizará como referente los **indicadores de logro** consignados en el Diseño Curricular, los cuales caracterizan las competencias y se refieren a sus aspectos claves. Son pistas, señales, rasgos que **evidencian el nivel de desarrollo y dominio de las competencias** y sus manifestaciones en un contexto determinado. Estos permiten afirmar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada grado y asignatura.

Al inicio de cada proceso formativo se tomará en cuenta la **evaluación diagnóstica** valorando el nivel de dominio de las competencias desarrolladas y las experiencias que poseen en relación a los aprendizajes por lograr.

La evaluación formativa o de proceso se realiza durante el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reconocer cómo los estudiantes van desarrollando sus competencias. Proporciona información sobre lo que sucede y lo que debería suceder para el logro de las competencias.

Para cada **periodo formativo** el docente selecciona de la malla curricular las competencias, los contenidos y los indicadores de logro o desempeño, y con estos últimos elabora los instrumentos de evaluación.

Los estudiantes deben conocer con antelación la descripción de las competencias a desarrollar, el desempeño a mostrar, así como los criterios, estrategias, técnicas y tipos de instrumentos con los cuales se les va a evaluar. Deben tener oportunidades de **recuperación pedagógica** de los aprendizajes que les permitan alcanzar el nivel de logro de las competencias a través de los indicadores que les queden pendientes.

El docente debe propiciar la reflexión metacognitiva y la retroalimentación, la cual además puede darse entre pares.

Evaluar por competencias implica utilizar **estrategias, técnicas e instrumentos** diversos, acorde con las competencias que se requieren evaluar de acuerdo al currículo vigente en el proceso de evaluación de los aprendizajes se podrán utilizar:

Estrategias:

- · Organizadores gráficos
 - Mapas conceptuales
 - Mapas semánticos
 - Mapas mentales
 - Infografías
- · Pruebas situacionales para resolver casos
 - Resolución de problemas
 - Estudios de casos
- Pruebas situacionales para elaboración de productos
 - Producciones visuales
 - Producciones orales
 - Ensayos y trabajos escritos
 - Producciones musicales
 - Producciones escénicas
 - Producciones con recursos digitales
- Puesta en común
 - Debates
 - Exposiciones
 - Otras

- Pruebas de desempeño o ejecución
 - Juegos de roles y simulación
 - Demostración

Técnicas

- Observación de aprendizajes
- Entrevistas
- Sociométricas

Instrumentos de recogida de evidencias

- Registro anecdótico
- Portafolio
- Diario reflexivo
- Registros diarios

Instrumentos de evaluación de evidencias

- Listas de cotejo o control
- Escalas de valoración
- Escala estimativa
- Rúbricas
- Escalas y pautas de observación y actitudinales

Cada docente traza su plan de evaluación acorde a la estrategia de enseñanza y de aprendizaje que contempla su planificación.

Los **instrumentos de evaluación** permiten que los diferentes agentes evaluadores valoren las evidencias del desarrollo de las competencias por parte del estudiante al resolver situaciones del contexto, mediante los indicadores de logro o de desempeño. Entendiéndose que las evidencias se manifiestan como productos concretos y otros relativos al desempeño, actitudes y valores.

Durante cada periodo formativo el docente utiliza diversos instrumentos de evaluación en base a los indicadores de logro o desempeño que tienen un mismo peso para el periodo en el cual han sido evaluados.

Algunos indicadores de logro, para su valoración dentro de los instrumentos de evaluación, se pueden integrar en forma de síntesis o por el contrario se pueden desglosar para el análisis del desempeño. Se asigna un valor proporcional al peso de sus elementos, siendo que cada indicador se evalúa en base a 100 puntos, atendiendo a la siguiente escala:

Rangos Numéricos	Valoración
0-69	Insuficiente
70-79	Bueno
80-89	Muy Bueno
90-100	Excelente

El registro de la **valoración de los indicadores** se realizará dentro las casillas (P1, P2, P3 y/o P4) con una calificación numérica de 0 a 100, en relación al nivel de desempeño logrado por el estudiante como resultado del proceso evaluativo en función al periodo o ciclo formativo. En el caso de que el indicador no haya sido evaluado en un periodo determinado se marcará con una línea vertical con un trazo de tinta azul.

Ejemplo:

INDICADOR DE LOGRO				•	critas) acerca del contenido, extos que escucha.
Periodos evaluativos	F	21	P2	Р3	P4
Estudiante 1			90	95	97
Estudiante 2			60	75	85
Estudiante 3			80	88	90

El registro de la valoración de los indicadores permite reconocer en qué medida y en cuáles aspectos el estudiante requiere retroalimentación y oportunidad de recuperación, entendiéndose la recuperación como un proceso que se realiza en cada periodo evaluativo con el fin de que los estudiantes puedan superar el nivel de dominio en aquellos indicadores de logro que les quedaron con una valoración insuficiente para desarrollar las competencias.

OMPETENCI*I* ESPECÍFICA **COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR).** Capacidad de comprender diferentes tipos de textos orales en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores e infiriendo sus intenciones comunicativas. Supone desentrañar el significado de los discursos y la interpretación de los mismos asociada a los elementos no verbales y paraverbales que acompañan la comunicación oral. Esta competencia se pone en marcha en contextos reales y/o virtuales y en experiencias que tienen lugar tanto dentro como fuera del aula. La mesa redonda, la crónica, el catálogo, el instructivo, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el artículo de opinión, el cuento social, político, cultural, el madrigal.

ICADORES DE LOGRO Reconstruye el sentido global de intervenciones que escucha en mesas redondas sobre temas y problemas diversos, mediante una síntesis oral y/o escrita de las ideas referidas.

Reconoce y diferencia crónicas y cuentos que escucha y reconstruye oralmente su sentido global.

Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema de los textos que escucha, valorando la información que ofrecen.

Z												
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

COMPETENCIA ESPECÍFICA	identific los disc Esta con La mesa	cando lo cursos y la mpetenc a redond	s roles as a interpre ia se pon	sumidos etación de e en mare ica, el ca	por los ir e los mis cha en co tálogo, e	nterlocut mos asoo ontextos I instruct	ores e in ciada a lo reales y/ civo, el ar	ifiriendo os elemei o virtuale tículo ex	sus inter ntos no v es y en ex	ipos de te nciones c erbales y periencia el inform	omunica paraverk as que tie	tivas. Sup pales que nen luga	oone des acompa r tanto de	entrañar ñan la co entro cor	el signifi municac no fuera	cado de ión oral. del aula.
INDICADORES DE LOGRO	instruct	tivo (struccior que e nta su esi	escucha,	y/o esc artículo hacieno y de	rita el se expositi lo uso de	entido glo vo que e e la idea p eas secu	escucha, orincipal	que es	ce el art cucha y o de text	lo difere		escucha reconst su senti	a interés y ar cuento ruyendo ido globa na lógico	s y madri oralment I, según (igales, te el
	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																
4 5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
33																
34																
35																
36																
37																
38																

)MPETENCI/ SPECÍFICA **PRODUCCIÓN ORAL (HABLAR).** Capacidad de comunicar oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores y las exigencias discursivas de la situación de comunicación. Esto es, se adecua a las características de la audiencia y situaciones y evalúa la efectividad de sus actos comunicativos. Implica el manejo de los componentes verbales (las palabras, los enunciados), no verbales (los gestos, la postura, los movimientos, la proxémica) y paraverbales (la entonación, el ritmo, las pausas, la intensidad) para el logro de la eficacia comunicativa. La mesa redonda, la crónica, el catálogo, el instructivo, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el artículo de opinión, el cuento social, político, cultural, el madrigal.

OICADORE DE LOGRO Desarrolla estrategias que le permiten planificar la intervención que tendrá en la mesa redonda (recuperación, registro, organización y estructuración de ideas), tomando en cuenta el tema, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de apertura y cierre del discurso.

Al producir oralmente una crónica, se adecua a la situación e intención comunicativa expresada a través de los gestos faciales y la postura corporal.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29					-			
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40					<u> </u>			

MPETENCI*I* SPECÍFICA **PRODUCCIÓN ORAL (HABLAR).** Capacidad de comunicar oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores y las exigencias discursivas de la situación de comunicación. Esto es, se adecua a las características de la audiencia y situaciones y evalúa la efectividad de sus actos comunicativos. Implica el manejo de los componentes verbales (las palabras, los enunciados), no verbales (los gestos, la postura, los movimientos, la proxémica) y paraverbales (la entonación, el ritmo, las pausas, la intensidad) para el logro de la eficacia comunicativa. La mesa redonda, la crónica, el catálogo, el instructivo, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el artículo de opinión, el cuento social, político, cultural, el madrigal.

DICADORE JE LOGRO Produce oralmente instructivos sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, tomando en cuenta su función, estructura, intención comunicativa y destinatarios/as.

Expresa el contenido de ponencia, catálogo y artículo expositivo con coherencia, objetividad, fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as a la estructura y modo de organización de los mismos.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

PRODUCCIÓN ORAL (HABLAR). Capacidad de comunicar oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores y las exigencias discursivas de la situación de comunicación. Esto es, se adecua a las características de la audiencia y situaciones y evalúa la efectividad de sus actos comunicativos. Implica el manejo de los componentes verbales (las palabras, los enunciados), no verbales (los gestos, la postura, los movimientos, la proxémica) y paraverbales (la entonación, el ritmo, las pausas, la intensidad) para el logro de la eficacia comunicativa. La mesa redonda, la crónica, el catálogo, el instructivo, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el artículo de opinión, el cuento social, político, cultural, el madrigal.

ICADORES DE LOGRO Demuestra capacidad reflexiva y analítica para establecer la relación título/contenido en textos narrativos del ámbito literario y la de coherencia entre las ideas generadas para estructurar la argumentación en informes de lectura y artículo de opinión que produce oralmente. Al narrar un cuento en forma oral se expresa con fluidez y entonación adecuada, y destaca las acciones principales empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto. Al declamar madrigales, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que los madrigales quieren transmitir.

_ ≤	que produ	ice oralmen	ite.									
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40					1							

COMPETENCIA ESPECÍFICA **COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER).** Capacidad de realizar procesos inferenciales complejos que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que poseen el lector y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar. Supone la puesta en marcha de estrategias de comprensión que apuntan a los niveles pragmático-enunciativo (inferencias sobre la intencionalidad y el contexto), macroestructural (inferencias basadas en la coherencia global del texto, es decir, en la unidad temática que mantiene el discurso), microestructural (inferencias basadas en la coherencia local, es decir, en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas del texto) y superestructural (inferencias basadas en el esquema retórico de un determinado género discursivo). La entrevista, el panel, la noticia, la guía turística, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el comentario, el cuento policíaco y detectivesco, el caligrama.

SICADORE SELOGRO Reconstruye el sentido global de transcripciones de ponencias, de catálogos artículo expositivo (con modo de organización comparativo) que lee mediante síntesis, resumen o paráfrasis, oral y/o escrita, de las diferentes ideas referidas a partir de su estructura, función e intención comunicativa.

Reconstruye el sentido global del instructivo que lee, mediante la elaboración de resúmenes, ajustándose a la intención comunicativa, a la estructura, al contenido y a los/las destinatarios/as.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

COMPETENCIA ESPECÍFICA

LENGUA ESPAÑOLA

COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER). Es la capacidad de realizar procesos inferenciales complejos que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que poseen el lector y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar. Supone la puesta en marcha de estrategias de comprensión que apuntan a los niveles pragmático-enunciativo (inferencias sobre la intencionalidad y el contexto), macroestructural (inferencias basadas en la coherencia global del texto, es decir, en la unidad temática que mantiene el discurso), microestructural (inferencias basadas en la coherencia local, es decir, en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas del texto) y superestructural (inferencias basadas en el esquema retórico de un determinado género discursivo). La entrevista, el panel, la noticia, la guía turística, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el comentario, el cuento policíaco y detectivesco, el caligrama.

oicadore De Logro Diferencia el informe de experimento que lee del informe de lectura, a partir de la estructura que le caracteriza, su función, intención, formas verbales, conectores y vocabulario temático, reconstruyendo su sentido global.

Responde a preguntas literales e inferenciales que indiquen las acciones a las que llama o motiva el texto del afiche, qué debe hacer, cuándo y dónde lo hará y por qué decidió participar. Reconstruye el sentido global del artículo de opinión que lee, mediante un resumen escrito partiendo de la identificación de las ideas principales (argumentos y tesis), de las palabras clave y de las relaciones de coherencia que en él se establecen.

=	sentido gl	obal.							coherencia que en él se establecen.			
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												<u> </u>
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

MPETENCIA SPECÍFICA **COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER).** Es la capacidad de realizar procesos inferenciales complejos que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que poseen el lector y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar. Supone la puesta en marcha de estrategias de comprensión que apuntan a los niveles pragmático-enunciativo (inferencias sobre la intencionalidad y el contexto), macroestructural (inferencias basadas en la coherencia global del texto, es decir, en la unidad temática que mantiene el discurso), microestructural (inferencias basadas en la coherencia local, es decir, en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas del texto) y superestructural (inferencias basadas en el esquema retórico de un determinado género discursivo). La entrevista, el panel, la noticia, la guía turística, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el comentario, el cuento policíaco y detectivesco, el caligrama.

IDICADORE DE LOGRO Selecciona y lee cuentos y crónicas de la realidad social y política para comprender y analizar épocas, así como situaciones humanas colectivas e individuales, y reconstruir (de forma oral y escrita) el sentido global, respetando la secuencialidad de los hechos narrados.

Reconstruye oralmente el sentido global de madrigales que lee, diferenciándolos de otro tipo de composición poética.

=						1		
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

MPETENCI*I* SPECÍFICA **PRODUCCIÓN ESCRITA (ESCRIBIR).** Capacidad de expresarse de forma escrita, partiendo de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente los conocimientos sobre la lengua (aspectos de normativa), los textos (tipos, estructuras y marcas específicas), las intencionalidades (propósito y función social del texto por producir), los destinatarios (quiénes son los posibles lectores) y el tópico (tema que aborda el texto), para responder a las exigencias discursivas de la situación de comunicación que le dio origen. Vista como un proceso cognitivo complejo, la escritura implica la planificación, la elaboración de borradores y la revisión, los cuales se ejecutan de manera recursiva en la medida en que quien escribe se va autorregulando. La entrevista, el panel, la noticia, la guía turística, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el comentario, el cuento policíaco y detectivesco, el caligrama.

DICADORE DE LOGRO Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de ponencias, catálogos y artículos expositivos sobre temas y/o problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, tomando en cuenta la función, la estructura textual y las convenciones de la escritura.

Escribe instructivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de conectores, del vocabulario temático y las formas verbales que les son propios.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

MPETENCIA SPFCÍFICA **PRODUCCIÓN ESCRITA (ESCRIBIR).** Capacidad de expresarse de forma escrita, partiendo de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente los conocimientos sobre la lengua (aspectos de normativa), los textos (tipos, estructuras y marcas específicas), las intencionalidades (propósito y función social del texto por producir), los destinatarios (quiénes son los posibles lectores) y el tópico (tema que aborda el texto), para responder a las exigencias discursivas de la situación de comunicación que le dio origen. Vista como un proceso cognitivo complejo, la escritura implica la planificación, la elaboración de borradores y la revisión, los cuales se ejecutan de manera recursiva en la medida en que quien escribe se va autorregulando. La entrevista, el panel, la noticia, la guía turística, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el comentario, el cuento policíaco y detectivesco, el caligrama.

DICADORE: Je Logro Revisa, con ayuda del/ de la docente, de un compañero o de una compañera, el informe de experimento y el informe de lectura que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura textual, a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as.

Publica el afiche que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...). Elabora por escrito, en soporte físico o digital, varios borradores e artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.

	P1	P2	P3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

)MPETENCI*I* SPECÍFICA **PRODUCCIÓN ESCRITA (ESCRIBIR).** Capacidad de expresarse de forma escrita, partiendo de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente los conocimientos sobre la lengua (aspectos de normativa), los textos (tipos, estructuras y marcas específicas), las intencionalidades (propósito y función social del texto por producir), los destinatarios (quiénes son los posibles lectores) y el tópico (tema que aborda el texto), para responder a las exigencias discursivas de la situación de comunicación que le dio origen. Vista como un proceso cognitivo complejo, la escritura implica la planificación, la elaboración de borradores y la revisión, los cuales se ejecutan de manera recursiva en la medida en que quien escribe se va autorregulando. La entrevista, el panel, la noticia, la guía turística, el artículo expositivo, el informe de experimento, el informe de lectura, el afiche, el comentario, el cuento policíaco y detectivesco, el caligrama.

OCADORES E LOGRO Al escribir crónicas y cuentos sobre temas de la realidad social, política o cultural, toma en cuenta la estructura, los elementos, los recursos lingüísticos y literarios y evidencia la correcta secuencialidad de los hechos narrados, selecciona imágenes coherentes con la información presentada, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito.

Escribe uno o varios borradores del madrigal en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

OMPETENCIA ESPECÍFICA

COMPRENSIÓN ORAL. Comprende discursos orales breves y sencillos referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que así se requiera.

IDICADORES DE LOGRO Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresan opiniones y sugerencias. Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresan opiniones y sugerencias.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresan opiniones y sugerencias.

_ ≤												
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

OMPETENCI. ESPECÍFICA

COMPRENSIÓN ORAL. Comprende discursos orales breves y sencillos referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que así se requiera.

DICADORE DE LOGRO Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen predicciones.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen anuncios o se dan noticias.

_								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36					-			
37					-			
38					-			
39					-			
40								

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

PRODUCCIÓN ORAL . Produce oralmente una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con pausas y reformulaciones. INDICADORES DE LOGRO Expresa opiniones y sugerencias utilizando Solicita y ofrece indicaciones e instrucciones Narra historias utilizando frases y oraciones frases y oraciones breves sencillas. utilizando expresiones breves y sencillas. breves y sencillas. Р1 **P2 P1 P2** Р1 **P2** Р4 Р3 Ρ4 Р3 Ρ4 Р3

OMPETENCI/ ESPECÍFICA

PRODUCCIÓN ORAL. Produce oralmente una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con pausas y reformulaciones.

DICADORES JE LOGRO Hace predicciones utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

Hace anuncios y da noticias utilizando frases y oraciones breves y

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

OMPETENCIA ESPECÍFICA

COMPRENSIÓN ESCRITA. Comprende textos escritos breves y sencillos referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario.

IDICADORES DE LOGRO Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se expresan opiniones y sugerencias.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicitan y ofrecen instrucciones.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones muy breves y sencillas.

N O												
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29 30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												
40			<u> </u>									

OMPETENCI*A* ESPECÍFICA

COMPRENSIÓN ESCRITA. Comprende textos escritos breves y sencillos referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario.

DICADORE DE LOGRO Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen predicciones.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen anuncios o se dan noticias.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4			
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	temas cot	idianos, au	nque con al	gunos erro	res básicos.	raciones sen						
INDICADORES DE LOGRO				Solicita y ofrece indicaciones e instrucciones utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.				Narra historias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.				
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
34												
35												
36												
37												

LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS

:OMPETENCI, ESPECÍFICA

PRODUCCIÓN ESCRITA. Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con algunos errores básicos.

INTERCULTURALIDAD Y CONVIVENCIA

Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

DICADORI DE LOGRO Hace predicciones utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.

Hace anuncios y da noticias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.

Interactúa con respecto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y de otros países.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32					-							
33					-							
34												
35					-							
36					-							
37												
38												
39					-							
40					<u> </u>							

≗	
ᄀ	⋖
ž	Ü
甸	芷
Ë	Ü
ш.	Ü
盂	ш
=	Ь
≥	ES
\sim	

COMPRENSIÓN ORAL. Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.

DICADORE JF I OGRO Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas, lugares y objetos.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de las condiciones atmosféricas.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26 27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
	I	1	1		I	l	1	1

COMPRENSIÓN ORAL. Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.

NCADORE: E LOGRO Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades que se están llevando a cabo.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre planes futuros.

Z								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35					-			
36								
37								
38								
39								
40]			

			LLINGOA	IS EXTINAISE	LIVAS IIVAI	ICLS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	haciendo much	ORAL. Produce on as pausas y reformation of the conference conference of the confere	mulaciones, y uti	muy breves y sen ilizando un repert	cillos referentes a torio limitado de	a necesidades inr frases y oracione:	nediatas y temas s aprendidas que	muy cotidianos, el oyente puede
INDICADORES DE LOGRO	Da y pide infor objetos, utilizar	mación sobre la ido frases y oracio	ubicación de per ones muy breves	rsonas, lugares y y sencillas.	Describe las con muy breves y se		ricas, utilizando fi	ases y oraciones
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5 6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15 16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								

PRODUCCIÓN ORAL. Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.

DICADORE! JE LOGRO Describe actividades que se están llevando a cabo utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Solicita y ofrece informaciones sobre planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Z								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38			-					
39			-					
40								

COMPETENCIA FSPECÍFICA

COMPRENSIÓN ESCRITA. Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.

ADICADORES
DE LOGRO

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas, lugares y objetos.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre las condiciones atmosféricas.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre planes futuros.

a l												
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

37 38 39 LENGUAS EXTRANJERAS – FRANCÉS

INTERCULTURALIDAD Y

Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.

Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las

Р3

P4

COMPETENCI*I* FSPECÍFICA

COMUNICA. Es expresar en una variedad de vías, sobre temas de contenidos matemáticos de forma oral y escrita, realizar explicaciones sencillas y comunicar conclusiones con precisión, expresar ideas matemática hablando, escribiendo, demostrándo y representándolas, utilizar vocabulario matemático, notaciones y estructuras para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones.

Define los diversos tipos de polinomios, dentro de una agrupación de expresiones algebraicas y los utiliza para representar situaciones variadas del entorno.

Enuncia las características de expresiones algebraicas racionales e irracionales y realiza operaciones con ellas.

Aprecia y comprende la importancia del conocimiento sobre perímetro y área a medida que lo relaciona con situaciones de su entorno.

Utiliza los conectivos lógicos en diálogos de la vida cotidiana.

INDIC	variada	ıs del ent	orno.													
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																

:OMPETENCI/

MODELA Y REPRESENTA. Es analizar fundamentos y propiedades de los modelos existentes, aplicar modelos a un contexto dado, interpretar y resolver problemas aplicando modelos matemáticos, analizar y criticar el modelo en sí mismo y sus posibles alternativas, comunicar el modelo y sus resultados, observar y controlar el proceso de modelización.

INDICADORES DE LOGRO	production design								tos med							
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																
4																
5 6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15 16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																

:OMPETENCI*I* FSPECÍFICA

COMUNICA. Es expresar en una variedad de vías, sobre temas de contenidos matemáticos de forma oral y escrita, realizar explicaciones sencillas y comunicar conclusiones con precisión, expresar ideas matemática hablando, escribiendo, demostrándo y representándolas, utilizar vocabulario matemático, notaciones y estructuras para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones.

O SI						·						·				
INDICADORES DE LOGRO	polino agrupa algebra	mios, d ación d aicas y entar situ	entro c le expi los utili:	de una resiones za para	nes racionales e irracionales y ara realiza operaciones con ellas. das				importa sobre p	ancia de erímetro relaciona	compren el conoc y área a a con situ	imiento medida	diálogos de la vida cotidiana.			
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7 8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26 27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40				1	I	1			l						1	

OMPETENCI. ESPECÍFICA

RESUELVE PROBLEMAS. Es plantear, formular y definir diferentes tipos de problemas matemáticos mediante una diversidad de vías, aplicar diversas estrategias, comprobar e interpretar resultados para la solución de problemas, generalizar soluciones, comprender las etapas de la resolución de problemas no rutinarios, buscar patrones, construir tablas, dibujos y gráfico.

DICADORE JE LOGRO Reconoce y desarrolla por simple inspección diferentes productos y cocientes notables y los aplica para resolver situaciones problemáticas cotidianas.

Resuelve ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales y las aplicas en situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29					-			
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40					<u> </u>			

)MPETENCI/ SPECÍFICA

RESUELVE PROBLEMAS. Es plantear, formular y definir diferentes tipos de problemas matemáticos mediante una diversidad de vías, aplicar diversas estrategias, comprobar e interpretar resultados para la solución de problemas, generalizar soluciones, comprender las etapas de la resolución de problemas no rutinarios, buscar patrones, construir tablas, dibujos y gráfico.

DICADORE: DE LOGRO Plantea, analiza y resuelve por métodos algebraicos (sustitución, igualación y reducción) y gráficos, de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Resuelve ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales y las aplicas en situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

≤								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

OMPETENCI, FSPECÍFICA

COMUNICA. Es expresar en una variedad de vías, sobre temas de contenidos matemáticos de forma oral y escrita, realizar explicaciones sencillas y comunicar conclusiones con precisión, expresar ideas matemática hablando, escribiendo, demostrándo y representándolas, utilizar vocabulario matemático, notaciones y estructuras para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones.

INDICADORES DE LOGRO	polinor agrupa algebra	nios, do ción d iicas y ntar situ	rersos ti entro d e expr los utiliz aciones v	e una esiones za para	nes racionales e irracionales y realiza operaciones con ellas.				importancia del conocimient iza sobre perímetro y área a medic que lo relaciona con situaciona de su entorno.				a cotidiana.			
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																<u> </u>
4																<u> </u>
5																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																<u> </u>
15																
16																
18 19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																<u> </u>
28																
29																
30																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																<u> </u>
39																<u> </u>
40																

OMPETENCIA FSPECÍFICA

UTILIZA HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS. Es aplicar conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su aplicación en un contexto actualizado, utilizar Tic (e-learning) e integrarla en un entorno de aprendizaje, buscar, procesar y analizar informaciones que proceden de fuentes diversas, reflexionar críticamente frente a la relación entre tecnología y sociedad, manifestar interés por temas relacionados con la tecnología.

<u> </u>	Utiliza		herra	mientas	Utiliza		herrai	mientas	Constru	ıye polí	gonos re	egulares	Aplica l	as herrar	mientas	
INDICADORES DE LOGRO		ógicas pa				ogicas en nomios.	la facto		hacieno	lo uso de tricos tar	los instru nto físico	ımentos	tecnoló ecuacio expone raciona	ogicas al i ones bicu entes frac iles, irraci ones de o	resolver adrática, cionarios onales y	5,
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3 4																
5																
6																
7																
8																
9																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18 19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26 27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34 35																
36																
37					1				1							
38																
39																
40																

:OMPETENCI*A* FSPECÍFICA

RAZONA Y ARGUMENTA. Es distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos, responder a cuestiones en contextos muy conocidos y complejos y elaborar argumentos desde la propia reflexión.

INDICADORES DE LOGRO	Identifica los diversos tipos de polinomios, dentro de una agrupación de expresiones algebraicas y los utiliza para representar situaciones variadas del entorno. P1 P2 P3 P4 P1 P2 P3 F							olinomio al que	Estableo igualda ecuacio	des,	diferencia identidad	entre es y	conjunt interior	to que , por el r is medid	forman número o	en su
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6 7																
8																
9																
10			1													
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35 36																
37																
38																
39																
40																

CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA UBICACIÓN EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. Capacidad de reconocerse como sujeto que pertenece a una comunidad local, nacional y mundial en la que vive dentro de unas relaciones sociales, en un tiempo y un espacio, donde puede tomar parte de su transformación en relaciones más justas y humanas, interpreta y relaciona los hechos históricos con los espacios geográficos y los cambios relacionados a los mismos, reconoce el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demanda su cuidado como nuestra casa común y relaciona los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo, contaminación). herramientas Incorpora en sus explicaciones Utiliza Construye polígonos regulares Aplica las herramientas INDICADORES DE tecnológicas al resolver haciendo uso de los instrumentos términos injerencia, tecnológicas en la factorización los de polinomios. geométricos tanto físicos como ecuaciones bicuadrática, de hegemonía, diplomacia imperialismo y demuestra que tecnológicos. exponentes fraccionarios, comprende qué significan los racionales, irracionales y ecuaciones de orden mayor que mismos. dos. Р1 **P2** Р3 **P4 P1 P2** Р3 **P4 P1 P2** Р3 **P4** Р1 **P2** Р3 **P4** 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 35 36

37 38 39

CIENCIAS SOCIALES

OMPETENCI/ ESPECÍFICA **UBICACIÓN EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.** Capacidad de reconocerse como sujeto que pertenece a una comunidad local, nacional y mundial en la que vive dentro de unas relaciones sociales, en un tiempo y un espacio, donde puede tomar parte de su transformación en relaciones más justas y humanas, interpreta y relaciona los hechos históricos con los espacios geográficos y los cambios relacionados a los mismos, reconoce el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demanda su cuidado como nuestra casa común y relaciona los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo, contaminación).

SICADORES DE LOGRO Identifica diversas expresiones del pensamiento latinoamericano como reacción a las políticas imperialistas y hegemónicas estadounidenses.

Analiza a través del estudio de casos específicos (United Fruit Company, Manzanillo) las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de la injerencia norteamericana en Latinoamérica.

Analiza el Índice de Desarrollo Humano u otros indicadores de desarrollo de Cuba y los compara con los de otros países.

Ζ																
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32 33																
34 35																
36																
37																
38																
39																
40																
40			1		l	1			<u> </u>	1			<u> </u>	1		<u> </u>

)MPETENCI*I* :SPECÍEICA

UTILIZACIÓN CRÍTICA DE FUENTES DE INFORMACIÓN. Capacidad de utilizar de forma crítica y analítica las fuentes de información y estudiar la realidad social histórica como un proceso susceptible de ser sometido al análisis reflexivo desde perspectivas diversas, con fines de producir conocimientos en las Ciencias Sociales, utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales y lee y utiliza mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.

Explica con sus propias palabras los postulados fundamentales de las doctrinas liberales (¿clásicas, socialistas, marxistas, leninista y analiza la vigencia o expresión actual de algunas de ella.

Plantea su punto de vista al consultar documentos relativos al régimen dictatorial de Porfirio Díaz. Identifica (relaciona) la influencia de los Estados Unidos en la conformación de regímenes dictatoriales en Latinoamérica. Diseña, con sentido estético, productos visuales (caricaturas, collages) o literarios (guiones, poemas u otros textos) en los que muestra comprensión y critica las políticas imperialistas y los esquemas de dominación económica o de ocupación territorial.

Ξ													ocupaci	ón territoi	rial.	a o de
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																

OMPETENCI*I* ESPECÍEICA

UTILIZACIÓN CRÍTICA DE FUENTES DE INFORMACIÓN. Capacidad de utilizar de forma crítica y analítica las fuentes de información y estudiar la realidad social histórica como un proceso susceptible de ser sometido al análisis reflexivo desde perspectivas diversas, con fines de producir conocimientos en las Ciencias Sociales, utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales y lee y utiliza mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.

	Distingu	e los	movimie	entos y	Describe	e y exar	diversas	Emplea	el per	ısamiento	crítico	Compa	ra la	s di	ctaduras	
INDICADORES DE LOGRO	Unidos: Movimiento Hippie y Movimiento por los Derechos Civiles la Primavera de Praga (1969).					el orden (Guerra ontación	y analít políticas Unidos Latina: y plant expansi	circo al ex simperiali en país compara rea mode onistas y c ncia prom	caminar co stas de los ses de diverso elos o es le las accid	casos de s Estados América s casos squemas			s (Siglo XX			
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																

CIENCIAS SOCIALES

OMPETENCI*A* ESPECÍFICA **INTERACCIÓN SOCIO-CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA.** Capacidad de reconocer la sociedad como el conjunto de relaciones sociales, desde una perspectiva democrática que posibilite relaciones culturales basadas en el diálogo para el respeto a los derechos, resolución de conflictos, con la finalidad de construir una cultura de paz, relaciona el impacto de las ideas filosóficas y económicas, en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados, reflexiona y discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo y los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz y muestra actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente del planeta.

COM	discute actitud	discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo y los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz y muestra actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente del planeta.														
INDICADORES DE LOGRO	plantea si se	a divers amientos on de mocrático	y d mocrátic	istingue	derech	os huma dictadura s gobier	iolacione anos col as del Co nos dicta	metidas ono Sur	estable	ución d	ominicar aracterís	le la na que ticas de		a un proy corpora e ráticos.		
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19 20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																

OFRECE EXPLICACIONES CIENTÍFICAS A PROBLEMAS Y FENÓMENOS NATURALES.

Se cuestiona e identifica problemas y situaciones que puede explicar utilizando las ideas fundamentales de las ciencias físicas.

ADICADORES DE LOGRO Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades y tendencias dentro de la tabla periódica.

Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades y tendencias dentro de la tabla periódica.

Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades y tendencias dentro de la tabla periódica.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

OFRECE EXPLICACIONES CIENTÍFICAS A PROBLEMAS Y FENÓMENOS NATURALES. COMPETENCIA **ESPECÍFICA** Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a distintas Analiza los resultados obtenidos y evalúa la situaciones. correspondencia con la realidad de estudio. Luego comunica dichos resultados **NDICADORES DE** Identifica y utiliza apropiadamente los Identifica y relaciona las variables y conceptos Comprende la importancia de las elementos que componen un circuito termodinámicos (preferiblemente mediante interacciones químicas, como son los LOGRO eléctrico, así como mide las variables físicas procesos enzimáticos en los seres vivos. experimentos), aplicándolos apropiadamente implicadas. según requieran la situación o el problema. Р1 **P2** Р3 Ρ4 Р1 **P2** Р3 **P4 P1 P2** Р3 **P4** 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 35 36 37 38 39

OFRECE EXPLICACIONES CIENTÍFICAS A PROBLEMAS Y FENÓMENOS NATURALES.

Busca evidencias que permitan dar explicación a las interacciones que sufre la materia.

LOGRO

Analiza correctamente cada uno de los modelos atómicos y establece diferencias entre ellos.

Determina la concentración de una solución manejando correctamente las unidades de masa, peso y volumen.

Determina con precisión la relación entre voltaje, corriente, resistencia y potencia en un circuito eléctrico.

Z												
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

⊴	
$\overline{\cup}$	⋖
교	잂
F	Ü
띰	Ш
⋝	SP
\circ	- iiil

OFRECE EXPLICACIONES CIENTÍFICAS A PROBLEMAS Y FENÓMENOS NATURALES.

Conoce el alcance y la pertinencia de las ideas fundamentales de las ciencias físicas en distintos contextos.

DICADORE JE LOGRO Comprende y aplica el principio de conservación de la energía.

Comprende los principios y leyes que rigen los enlaces químicos y la estequiometria y los aplica a las reacciones químicas.

<u> </u>								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19 20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29			<u> </u>					
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA - CIENCIAS FÍSICAS

APLICA LOS PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS O DAR RESPUESTAS A FENÓMENOS NATURALES.

Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a un problema o fenómeno natural.

DICADORES D LOGRO Diseña experimentos mediante los cuales identifica los procesos de conversión de energía a partir de hipótesis (potencial a cinética, cinética a calor, potencial a calor, entre otras).

Diferencia con experimentos, a través de objetos en movimiento y localizados a diferentes alturas, la energía cinética y la energía potencial.

Experimenta con mezclas de líquidos miscibles como agua y alcohol y líquidos inmiscibles como agua y aceite, y expone los resultados y el proceso seguido a través de un informe.

Ξ												
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												
1		1	1				1	1			1	1

⋖	
ᆸ	⋖
ž	
ш	ш
E	∵
풉	ш
₹	٩
S	Ϋ́
Н	_

APLICA LOS PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS O DAR RESPUESTAS A FENÓMENOS NATURALES.

Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a un problema o fenómeno natural.

DICADORES DE LOGRO Separa un tipo de mezcla determinada utilizando un protocolo experimental y seleccionando técnicas adecuadas de separación.

Compara las propiedades y características de ácidos, bases y sales, utilizando muestras de sustancias comunes de su entorno.

Diseña y ejecuta experimentos de electricidad exponiendo adecuadamente sus resultados.

□ N													
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													
40													

102

CIENCIAS DE LA NATURALEZA - CIENCIAS FÍSICAS

APLICA LOS PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS O DAR RESPUESTAS A FENÓMENOS NATURALES.

Evalúa procedimientos y técnicas, así como construye herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales.

Propone estructuras, sistemas, mecanismos y reconoce su posible funcionalidad tecnológica.

Muestra capacidad para hacer estimaciones numéricas en problemas y en situaciones que se presentan.

Construye estructuras (equipo, dispositivo, herramienta, instrumento, máquinas) y diseña mecanismos, experimentos y modelos aplicando ideas fundamentales de las ciencias físicas e ingenierías para dar respuestas a situaciones o problemas.

Elabora modelos atómicos y moleculares utilizando materiales del medio.

ΞÜ					respuesta	s a situacion	es o proble					
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9					-							
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18 19												
20												
21					1							
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

۷	
OMPETENCIA	ESPECÍFICA
Ū	

APLICA LOS PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS O DAR RESPUESTAS A FENÓMENOS NATURALES.

Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a problemas relacionados con los cambios físicos y químicos que experimenta la materia.

ADICADORE DE LOGRO Diseña y ejecuta experimentos de ondas, acústica y óptica geométrica, exponiendo adecuadamente sus resultados.

Diseña un experimento para elaborar un indicador de pH con sustancias del entorno como cayena, repollo morado, y comprueba su aplicación.

Z _											
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4			
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											

APLICA LOS PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS O DAR RESPUESTAS A FENÓMENOS NATURALES.

Toma decisiones para poner en práctica las soluciones y hallazgos encontrados.

IDICADORE DE LOGRO Conoce las reglas del balanceo en las reacciones químicas y las expone a través de ecuaciones, símbolos y fórmulas.

Modela y aplica las características y propiedades del movimiento, las ondas sonora y luminosa, y su interacción con los seres vivos y el entorno.

_										
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										

ASUME UNA ACTITUD CRÍTICA Y PREVENTIVA ANTE FENÓMENOS NATURALES, PROBLEMAS Y SITUACIONES CIENTÍFICAS Y COMPETENCIA TECNOLÓGICA. **ESPECÍFICA** Evalúa y previene los riesgos de seguridad Asume con responsabilidad crítica el impacto de sus acciones en su salud y en su entorno. en la búsqueda de soluciones a problemas. Reconoce la amenaza, vulnerabilidad y Reconoce la importancia de las reacciones Clasifica los materiales químicos de su riesgo en problemas y situaciones que entorno según sus beneficios y riesgos para la **DE LOGRO** químicas que ocurren en su organismo y en puedan afectar su salud, la comunidad el entorno salud y el medio ambiente. o el medio ambiente con el fin de tomar decisiones informadas. Р1 **P2** Р3 Ρ4 **P1 P2** Р3 **P4 P1 P2** Р3 **P4** 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 35 36 37 38 39

06	CIENCIAS DE LA NATURALEZA - CIENCIAS FÍSICAS																
VCIA CA		E UNA AO IOLÓGIC						ÓMENOS					UACION	ES CIEN	TÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA		oce el de ad y el mo			y tecno	ológico, s	u impac	to en la	crítica p	on respo para un d ble de la	esarrollo		Asume la responsabilidad de eliminar los desechos químicos de manera adecuada				
INDICADORES DE LOGRO	Relacio de la tecnoló cotidiar	luz co gicas	on aplic	osorción caciones uaciones	su contribución al conocimiento científico.					Reconoce las distintas fuentes de energías y propone su uso racional o sostenible mediante el diseño de experimentos.				Manipula y desecha en forma adecuada los residuos químicos potencialmente perjudiciales para la salud y el medio ambiente.			
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4	P1	P2	Р3	P4	
1																	
3																	
4																	
5																	
6 7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
14																	
15																	
16																	
18																	
19																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25 26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - LA DINÁMICA EN EL ARTE

INDICADORES DE COMPETENCIA LOGRO ESPECÍFICA	Expone manife teatro en mue escolar	ora elem as, identi e cara stacione y la dar estras y f	ficando s acterística s popula nza, al p festivales	e la cult sus influe as de ares del articipar s de arte	tura popular a sus expresiones encias y características. Elabora esculturas móviles con materiales diversos en las que expresa temáticas populares.				de los pueblos, comprendiendo lo constituyen. Musicaliza textos con melodías				de la necesidad de comunicación			
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	P3	P4
2																
3																
4																
5																
6																
7																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18 19																
20																
21																
22																
23																
24																
25 26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
36																
37																
38																
39																
40																

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TRASCENDENCIA ARTÍSTICA EXPRESIÓN ARTÍSTICA APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA COMPETENCIA Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural, Disfruta y valora críticamente integrando formas artísticas en la solución de problemas comunicativos y estéticos. manifestaciones artísticas integradas identificando sus componentes y reconociendo su trascendencia. Escenifica piezas breves de teatro musical. Realiza foto-reportajes de acontecimientos Realiza reportes de obras del repertorio **NDICADORES DE LOGRO** de su interés. operístico valorando sus componentes artísticos escénicos y musicales. Р1 **P2** Р3 Р4 **P**1 **P2** Р3 Ρ4 **P1 P2** Р3 **P4** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - EL ARTE EN SU CONTEXTO

S COMPETENCIA ESPECÍFICA	Realiza pro aspectos d y épocas.	el contexto	artísticas inc planteado p	corporando oor las ideas tal con los	APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA Disfruta manifestaciones artísticas de distintas épocas valorando su contexto histórico y su trascendencia en el tiempo. Realiza análisis críticos de películas Aprecia las manifestaciones artísticas de									
INDICADORES DE LOGRO	aprendiza as y perso del teatro,	jes y reflexi onajes prin	iones sobre	maestros/ la historia	dominicar	nas y c		valorando	épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.					
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4		
1														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15 16														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
30														
31														
32														
33														
34														
35														
36														
37														
38														
39														
40												1		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - SOCIALIZACIÓN DEL ARTE EXPRESIÓN ARTÍSTICA APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA Participa en la realización de proyectos artísticos, difundiendo las Disfruta de diversas manifestaciones artísticas y culturales, obras producidas. incorporándolas a su programación de entretenimiento y ocio productivos. Realiza videos y fotos de sus creaciones artísticas, utilizando Argumenta sobre la importancia de la web como espacio de difusión INDICADORES **DE LOGRO** medios físicos y virtuales para difundirlos. de las artes escénicas de todas partes del mundo. **P1 P2** Р3 **P4** Р1 **P2** Р3

P4

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - SOCIALIZACION DEL ARTE

)MPETENCIA SPECÍFICA

APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

Disfruta de diversas manifestaciones artísticas y culturales, incorporándolas a su programación de entretenimiento y ocio productivos.

INDICADORES DE LOGRO		la función evista musi			Disfruta I oferta par el ocio pro	a program a la cultura oductivo.	ación artís del entrete	tica como nimiento y	Reconoce la función de la música en el teatro, la revista musical y el cine, participando activamente en la interpretación de bailes y canciones en musicales y proyectos de arte escolares.				
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	
1													
2													
3													
4													
5													
6 7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
18													
19													
20													
21													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													

EDUCACION FÍSICA

MPETENCI/ SPECÍFICA

DOMINIO MOTRIZ Y COMUNICACIÓN CORPORAL

Reconoce sus posibilidades de movimiento y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo. Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.

SOCIOMOTRICIDAD, RECREACIÓN Y SALUD

Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basada en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo, el disfrute de las actividades físicas. Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.

DICADORE JF I OGRO Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices.

Participa en juegos de 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, utilizando el saque de abajo, recepción del saque, acomodada y remate.

	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

EDUCACION FÍSICA

OMPETENCIA FSPECÍFICA

SOCIOMOTRICIDAD, RECREACIÓN Y SALUD

Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basada en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo, el disfrute de las actividades físicas. Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.

IDICADORE DE LOGRO Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación.

Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.

Ξ								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

EDUCACION FÍSICA

APTITUD FÍSICA Y DEPORTIVA

Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.

Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.

INDICADORES DE LOGRO	su dom	stra a t ninio de l del fútb	los funda	l juego amentos	en for	ma line rección	ucción de al con y esqu	cambio	Ejecuta larga di	pases a istancia.	corta, me	ediana y	diferen	tes par	el baló tes del s situació	
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7 8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
40																
40																

EDUCACIÓN FÍSICA

:OMPETENCIA ESPECÍFICA

APTITUD FÍSICA Y DEPORTIVA

Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.

Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.

S	·	J ,					•			J		
INDICADORES DE LOGRO	Maneja y toque de partes de	domina el cabeza y l cuerpo.	tiro directo toque con	, indirecto, diferentes	Domina e manos alt juego.	l pase de a as en las p	ntebrazos y rimeras situ	/ toque de aciones de	Domina la primeras s	a acomoda ituaciones c	da y ataq de juego.	ues en las
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												-
9												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40	1	1	1		I	1	1	1		I	1	1

EDUCACIÓN FÍSICA

)MPETENCI/ SPECÍFICA

APTITUD FÍSICA Y DEPORTIVA

Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.

Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.

INDICADORES DE LOGRO Domina con jugadas a ambos lados de la Identifica los tipos de aperturas que existen Selecciona su repertorio de aperturas de cancha las recepciones y bloqueo. para ataque y defensa. acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista. Р1 **P2** Р3 Р4 **P1 P2** Р3 Ρ4 **P1 P2** Р3 **P4** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

≤	
ᄀ	⋖
ž	<u>_</u>
ш	ш
E	\equiv
퉏	ũ
₹	٩
S	Z
\circ	

VALORACIÓN DE LA VIDA Y LA DIGNIDAD HUMANA EN APERTURA A LA TRASCENDENCIA.

Presenta las características de la cultura de la vida según el plan de Dios y los Derechos Humanos.

DICADORE:

Argumenta sobre la necesidad del cumplimiento de los Derechos Humanos vinculados a la defensa de la vida como don de Dios.

Plantea soluciones a situaciones de irrespeto a la vida humana y al medio ambiente en su contexto y colabora en su realización.

≤								
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

FORMACION INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA CONVIVENCIA FRATERNA Y APERTURA A LA TRASCENDENCIA VALORACIÓN DE LA VIDA Y LA COMPETENCIA ESPECÍFICA Fomenta la convivencia armónica en su familia como parte de su desarrollo integral. **DIGNIDAD HUMANA EN APERTURA A LA TRASCENDENCIA** Se reconoce con habilidades para vincularse en el mundo laboral. INDICADORES DE Argumenta sobre la importancia de la Integra los valores familiares del diálogo, la Enumera sus habilidades y limitaciones en familia en el desarrollo integral de la cortesía y el respeto en sus relaciones con relación con sus intereses vocacionales. persona. los y las demás **P1 P2** Р3 Р4 **P1 P2** Р3 Ρ4 **P1 P2** Р3 **P4** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

⋖	
J	۹
Ä	1
ᇤ	\exists
귤	Н
~	v
\circ	ш

VALORACIÓN DE LA VIDA Y LA DIGNIDAD HUMANA EN APERTURA A LA TRASCENDENCIA. Muestra la incidencia de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el medio ambiente.

DE LOGRO	Expone su el trabajo.	us intereses	s e inclinac	iones para	científicos	as incideno -tecnológico / el medio a	os en la p	s avances persona, la	Fomenta tecnología	el uso ade as en sus act	cuado de :ividades co	las nuevas tidianas.
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37 38												

VALORACIÓN DE LA VIDA Y LA DIGNIDAD HUMANA EN APERTURA A LA TRASCENDENCIA. Plantea la dimensión religiosa como propia de cada persona.

INDICADORES DE LOGRO	Plantea la de cada p	dimensión ersona.	religiosa co	omo propia	Argument las grande existencial	es religione	es a las int	s que dan errogantes	Argument las respues	a a partir d stas al senti	e textos bíb do de la vid	olicos sobre la.
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
2												
3												
4												
5												
7												
8											-	
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												+

FORMACION INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

VALORACIÓN DE LA VIDA Y LA DIGNIDAD HUMANA EN APERTURA A LA TRASCENDENCIA. Practica valores de Jesús de Nazaret en su relación con las personas y la sociedad.

INDICADORES DE LOGRO	Exhibe co valores y l	mportamie as acciones	ntos inspira de Jesús.	idos en los	Argument Jesús, utili	a sobre los zando texto	valores y a s bíblicos.	cciones de	Establece cristianos sociedad.	diferencia y los valor	s entre l es que le	os valores presenta la
	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4	P1	P2	Р3	P4
1												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
11												
12												
13												
14												<u> </u>
15												
16												
18 19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26 27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35 36												
37												+
38												<u> </u>
39												
40												

CALIFICACIONES DE RENDIMIENTO

Cada año académico se asume como terminal para los fines de organización del proceso pedagógico, la aprobación, promoción y/o repitencia de asignaturas y/o grados en el Primer Ciclo.

En el proceso de evaluación formativa las valoraciones de los aprendizajes se traducirán en calificaciones parciales.

Las calificaciones parciales o de periodo serán el promedio de los indicadores evaluados durante cada periodo formativo.

La evaluación será reportada en cuatro (4) períodos durante el año escolar. Los períodos serán organizados de la siguiente manera:

- Agosto Septiembre Octubre (Primer reporte de evaluación)
- Noviembre Diciembre Enero (Segundo reporte)
- Febrero Marzo (Tercer reporte)
- Abril Mayo- Junio (Cuarto reporte)

Evaluación sumativa o final se registra al final de cada proceso de aprendizaje. Permite comparar los aprendizajes iniciales con los aprendizajes logrados. Se determina el desarrollo de las competencias durante el proceso.

La **calificación final** de cada asignatura será igual al promedio de las calificaciones parciales.

Ejemplo de evaluación de una asignatura:

Periodos evaluativos	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Sumatoria de calificaciones de indicadores (SI)	Total de indicadores evaluados por período (TI)	Calificaciones Parciales (CP=SI/TI)
Periodo 1	90	95	97	96			378	4	95
Periodo 2	60	75	85	82	90	93	485	6	81
Periodo 3	80	88	90				258	3	89
Periodo 4	90	89	91	84	89		443	5	86
Calificación fir	nal								89

Para **aprobar una asignatura** se requiere que al finalizar el grado el estudiante tenga una calificación igual o superior a los setenta (70) puntos.

Reprueba la asignatura el estudiante que al finalizar el año haya acumulado más del 20% de inasistencia a clases sin causas justificadas. Sin embargo, si completa este porcentaje antes de finalizar el año escolar, tendrá derecho a participar en los diferentes procesos formativos y evaluativos hasta su culminación.

Serán presentadas en **Pruebas Completivas** las asignaturas cuya calificación de fin de año sea inferior a 70 puntos. Las Pruebas Completivas tendrán un valor de 50% y se aplicarán en el período que se especifique en el calendario escolar. El promedio de las calificaciones parciales obtenidas durante el año, representará el otro 50%.

Serán aprobadas en Pruebas Completivas las asignaturas cuya calificación promedio sea igual o superior a 70 puntos.

Serán examinadas en **Pruebas Extraordinarias** las asignaturas no aprobadas en las Pruebas Completivas, las cuales se aplicarán en las fechas establecidas en el calendario escolar. Estas pruebas tendrán un valor del 70% y el restante 30% del promedio de las calificaciones parciales obtenidas durante el año en la asignatura de que se trate. La calificación mínima aprobatoria es de 70 puntos.

Serán promovidos los estudiantes que hayan aprobado todas las asignaturas establecidas en el grado.

Será promovido el estudiante que haya reprobado hasta dos (2) asignaturas del grado, las mismas deberán ser aprobadas antes de finalizar el grado al cual fue promovido.

Los estudiantes promovidos de un grado a otro, con hasta dos **asignaturas pendientes** tendrán dos oportunidades para presentar las mismas en pruebas especiales establecidas en el calendario escolar. Si reprueba una o las dos asignaturas en esta última oportunidad, repetirá el grado que está cursando, manteniendo bajo la misma condición la/ las asignatura/s pendiente/s de aprobación.

Las asignaturas reprobadas serán examinadas como pendientes y las pruebas aplicadas tendrán un valor de 100%. La calificación mínima aprobatoria es de 70 puntos. También podrán ser cursadas mediante tutorías, conforme a lo que dispone la Resolución N°1662´97.

Estos detalles de las calificaciones de rendimiento por asignatura se registran en la siguiente matriz:

CAL	IFICACI ES	ONES COLAI		10		CALIFI	CACIÓN	COMPL	ETIVA	CALIF	ICACIÓN I	EXTRAORI	DINARIA	l	JACIÓN INAL	C	AP
CA	ALIFICA PARCI		S		% A.A	50%		50%		30%		70%		_	_	OPORTI	JNIDAD
AGO- SEPT- OCT	NOV- DIC- ENE	FEB- MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.		P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P	C.P. EX	C.P.EX	C.EX.	A	R	1ra	2da

C.F.= Calificación Final P.C.P. = Promedio de Calificaciones Parciales %A.A.= Porciento de Asistencia Anual
 C.P.C.= Calificación Prueba Completiva C.C.= Calificación Completiva C.P.EX= Calificación Prueba Extraordinaria
 C.EX.= Calificación Extraordinaria A= Aprobado R= Reprobado CAP = Calificación Asignaturas Pendientes

Repetirán el grado los estudianteS que después de presentarse a Pruebas Extraordinarias hayan reprobado tres (3) o más asignaturas del mismo grado.

|--|

LENGUA ESPAÑOLA

	DOCENTE																	
	CALII	FICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	IVA	CALIFI	CACIÓN EX	TRAORDIN	NARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	CA	 ∖P
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		%	50%		F00/		30%	C.P.	70%				OPORTU	JNIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	P.C.P.	C.P.C.	50% C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		<u> </u>
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		

LENGUAS EXTRANJERAS-INGLÉS

	DOCENTE CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOI																	
	CALII	ICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	(TRAORDIN	IARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	CA	\P
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		% A.A	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTU	JNIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		<u> </u>
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
40						L												<u> </u>

LENGUAS EXTRANJERAS – FRANCÉS

	DOCI	ENTE																
	CALIF	ICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	TRAORDIN	IARIA	SITUACIÓ	N FINAL	CA	ιP
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		% A.A	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTU	INIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	P.C.P.	C.P.C.	50% C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	Α	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40											1:6:	D						

MATEMÁTICA 12

	DOCENTE CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOLAR																	
	CALII	ICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	(TRAORDIN	NARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	CA	₹P
	CALI	FICACION	NES PARCIA	ALES		%	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTU	JNIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		<u> </u>
14																		
15																		
16																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		<u> </u>
24																		
25																		-
26																		
27																		
28																		
30																		_
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ							ncia Anua				lifencion				I	<u> </u>		

CIENCIAS SOCIALES

	DOCENTE CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOLAR																	
	CALII	ICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	TRAORDIN	NARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	CA	λ P
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		% A.A	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTU	JNIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	Λ.Λ	P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		<u> </u>
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																	<u> </u>	
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		_
30																		_
32																		-
33																		
34																		-
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
-FU				ΔΔ- Porc														

CIENCIAS DE LA NATURALEZA - CIENCIAS FÍSICAS

	DOCENTE CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOLAR																	
	CALII	FICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	TRAORDIN	NARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	CA	₹Р
	CALI	FICACION	NES PARCI	ALES		% A.A	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTU	JNIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	Α.Α	P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		<u> </u>
7																		<u> </u>
8																		
9																		
10																		_
11																		\vdash
13																		
14																		
15																		
16																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		<u> </u>
39																		<u> </u>
40																		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOLAR																	
	CALI	FICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	TRAORDIN	IARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	CA	ιP
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		% A.A	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTU	NIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		<u></u>
15																		<u> </u>
16																		<u> </u>
18																		
19																		<u> </u>
20																		
21																		<u> </u>
22																		<u> </u>
23																		<u> </u>
24																		
25																		<u> </u>
26																		
27																		<u> </u>
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36 37																		
38																		
40																		

EDUCACIÓN FÍSICA

	DOCENTE CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOLAR																	
	CALII	FICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN E	(TRAORDII	NARIA	SITUACIO	ÓN FINAL	C/	AP
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		% A.A	50%		50%		30%	C.P.	70%				OPORTI	UNIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	P.C.P.	C.P.C.	C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		<u> </u>
10																		<u> </u>
11																		
12																		-
13																		-
14																		+
15 16																		-
18																		
19																		+
20																		+
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		-
35																		-
36																		+
37																		+
38						-												+
40																		+
40																		

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

DOCENTE																		
	CALIF	ICACION	IES DEL A	ÑO ESCO	LAR		CAL	IFICACIÓN	COMPLETI	VA	CALIFI	CACIÓN EX	TRAORDIN	IARIA	SITUACIÓ	N FINAL	CA	.P
	CALI	FICACION	IES PARCI	ALES		%	E00/		E00/-		30%	C.P.	70%				OPORTL	INIDAD
	AGO- SEPT-OCT	NOV- DIC-ENE	FEB-MAR	ABR- MAY- JUN	C.F.	A.A	50% P.C.P.	C.P.C.	50% C.P.C.	c.c.	P.C.P.	EX	C.P. EX.	C.EX.	A	R	1	2
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		<u></u>
15																		
16																		
18																		
19																		<u> </u>
20																		<u> </u>
21																		
22																		<u> </u>
23																		
24																		<u> </u>
25																		<u> </u>
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

En este espacio se anotan las vivencias y eventos referidos a: visitas al entorno de carácter pedagógico, actividades de intercambios de experiencia con personas o instituciones de la comunidad.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	PARTICIPANTES

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

En este espacio se anotan las vivencias y eventos referidos a: visitas al entorno de carácter pedagógico, actividades de intercambios de experiencia con personas o instituciones de la comunidad.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	PARTICIPANTES

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

En este espacio se anotan las vivencias y eventos referidos a: visitas al entorno de carácter pedagógico, actividades de intercambios de experiencia con personas o instituciones de la comunidad.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	PARTICIPANTES

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En este espacio se anotan aquellas vivenciasy eventos referidos a: visitas al entorno de carácter pedagógico, actividades de intercambios de experiencias con personas o instituciones de la comunidad.

FECHA	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMA	PROPÓSITO	ACUERDOS

ESTADÍSTICAS DE FIN DE AÑO ESCOLAR

CONDICIÓN DE FIN DE AÑO	SEXO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR EDADES					TOTALES
ESCOLAR	SEAU	12 AÑOS	13 AÑOS	14 AÑOS	15 AÑOS	16 AÑOS	TOTALES
	FEMENINO						
APROBADO	MASCULINO						
	TOTAL						
	FEMENINO						
REPROBADO	MASCULINO						
	TOTAL						
	FEMENINO						
APLAZADO	MASCULINO						
	TOTAL						